

**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO
DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA.**

INFORME DE GESTIÓN AÑO 2025





Contenido

PRESENTACIÓN	3
LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA	4
EQUIPO.....	5
DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	6
VALORES CORPORATIVOS	7
ZONA DE INTERVENCIÓN.....	8
POBLACIÓN BENEFICIARIA	9
Población Beneficiaria Directa	9
Población beneficiaria indirecta	9
PROGRAMAS Y PROCESOS	10
FORMACIÓN URBANA	10
Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor	11
Programa Personas con Discapacidad	11
Banda Marcial	11
FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL	12
GESTIÓN DE DESARROLLO	12
PROYECTOS Y CONVENIOS	13



PRESENTACIÓN

Durante el año 2025, la Corporación Escuela de Música de Concordia continuó afianzando su labor como referente en formación artística en la región. A través de procesos formativos en música, danza y teatro, logramos ampliar nuestra cobertura y enriquecer las experiencias de aprendizaje de niñas, niños, jóvenes, adultos y personas mayores, tanto en el área urbana como rural del municipio.

Las actividades desarrolladas se caracterizaron por su enfoque inclusivo y comunitario, fortaleciendo vínculos entre la cultura y la vida cotidiana de nuestros territorios. La diversidad de talleres y propuestas permitió atender distintos niveles de formación, potenciar habilidades creativas y promover el trabajo colaborativo como herramienta para el desarrollo individual y colectivo.

La participación en festivales, encuentros y muestras a nivel local, regional y nacional reafirmó el compromiso y la calidad de los procesos llevados a cabo por nuestros docentes, estudiantes y agrupaciones. De igual forma, se exploraron nuevas formas de creación interdisciplinar y se impulsaron acciones que revalorizaron las manifestaciones culturales tradicionales del suroeste antioqueño.

Este informe reúne los principales avances, logros y aprendizajes del año, como testimonio del trabajo sostenido que venimos realizando para que el arte siga siendo un motor de transformación en nuestra comunidad.



LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA.

La Corporación Escuela de Música inició actividades de formación en Música, Danza y Teatro desde el año 1992 y se constituyó legalmente como entidad sin ánimo de lucro en el año de 1994. Creada a partir de la necesidad de consolidar programas artísticos para el municipio y bajo la iniciativa de líderes comunitarios como la señora Maria Marleny Fernández de Maya actual Gerente y Representante Legal y otros líderes de la comunidad quienes fueron los fundadores.

La Institución se consolidó bajo la figura de corporación sin ánimo de lucro con el fin de garantizar la sostenibilidad en el tiempo, para no depender de interés políticos o de cualquier otro tipo circunstancia a fin que atentaran contra la vigencia de los procesos musicales y artísticos; lo cual le ha permitido un trabajo continuo por más de 25 años, teniendo siempre como pilar fundamental los aportes recibidos por parte de las entidades públicas y privadas en quienes hemos encontrado una mano amiga, incluidos los convenios con las diferentes administraciones municipales que delegan en la Corporación Escuela de Música el desarrollo de programas culturales y artísticos para la comunidad en general, dando un énfasis especial al aprendizaje por niveles y a la conformación de semilleros en cada una de las áreas.

La Institución tiene como objeto social desarrollar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro, como estrategia para contribuir al desarrollo humano integral, brindando conocimientos técnicos y alternativas pedagógicas que le permitan a la comunidad entender, valorar y transformar la diversidad cultural de nuestro país; teniendo como ejes transversales la humanística, la investigación y la creación, en la que las expresiones autóctonas propias son el común denominador en los diferentes procesos, como una manera de generar identidad cultural local y nacional.



EQUIPO

MAPA JERÁRQUICO INSTITUCIONAL





DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

VISIÓN

En el año 2030 la corporación escuela de música será referente departamental por la ejecución de un modelo de formación pedagógica estructurada, que integre las áreas de música, danza y teatro, y por la proyección de obras artísticas. Interdisciplinarias, competitivas y de excelente calidad que le permitan abrirse paso dentro de la industria cultural y puedan convertirse en una oportunidad sostenible para la institución.

MISIÓN

Brindar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro a niños jóvenes y adultos de todos los estratos sociales del Municipio de Concordia; como medios o estrategias de aprovechamiento del tiempo libre, que contribuyen a su formación integral, generando sentido de pertenencia, disciplina y respeto.



VALORES CORPORATIVOS

Respeto: La capacidad de mantener claridad sobre la autonomía de los criterios del otro, y no querer imponer de ninguna manera los propios. Además de contar con el oportuno aval para intervenir en asuntos, espacios o enseres que están asignados a alguien en especial. Por otra parte, es la capacidad de comunicar asuntos por mejorar a las personas directamente implicadas en ello.

- **Transparencia:** Estar abiertos a sugerencias, opiniones o supervisiones que agentes externos quieran hacer, además de dar a conocer a la comunidad el avance de los procesos a través de informes y muestras artísticas.

- **Honestidad:** Reconocer los errores en los que por una u otra causa se incurra y notificar cuando se perciben situaciones incoherentes que pueden de alguna manera afectar el normal curso de las actividades. Por otra parte, es entendido como la convicción de realizar las labores de la mejor manera posible.

- **Sentido de pertenencia:** Es la decisión de apropiarse hasta el punto del disfrute, de las manifestaciones y prácticas artísticas que sean creadas al interior de la institución, el municipio, el departamento o el país, teniéndola como prioridad frente a las propuestas foráneas.

- **Creatividad:** Es la búsqueda constante por generar movimiento y renovación constante en las formas, propuestas o elementos que se usan para la invención, o adaptación de creaciones artísticas, echando mano de otras perspectivas,

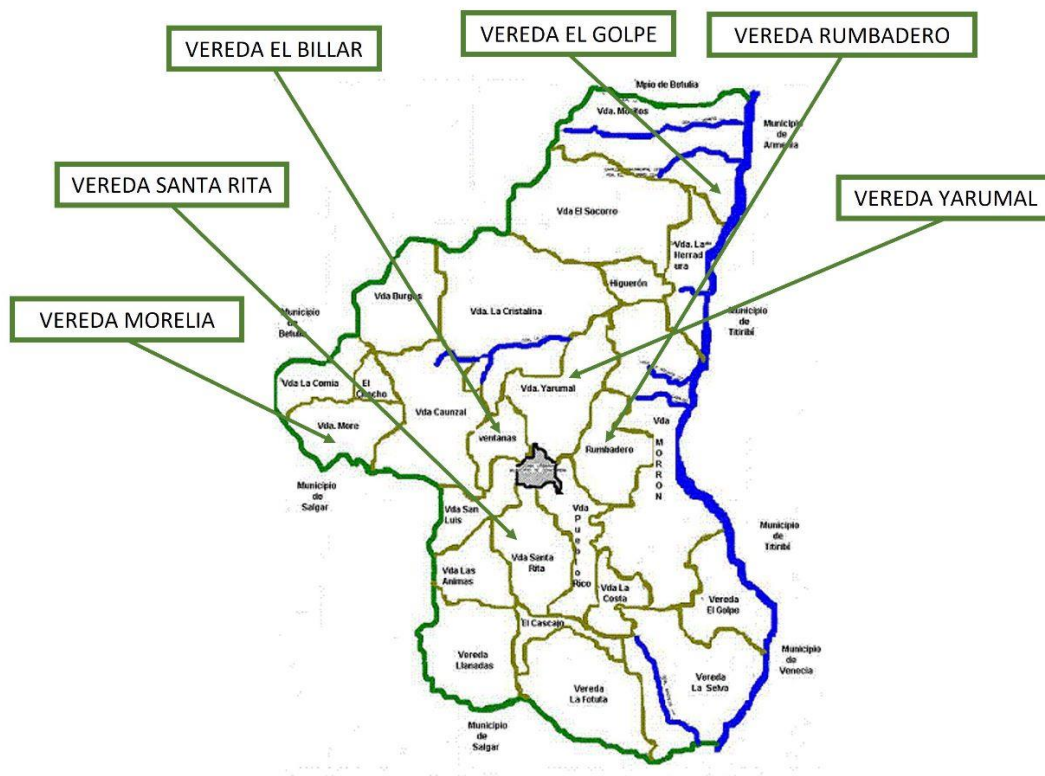
- **Responsabilidad:** Cumplir oportuna y eficazmente con las obligaciones asignadas, agotando los recursos disponibles para llevar a cabo el normal curso de las mismas.

- **Disciplina.** Conciencia, coherencia y constancia en la práctica de los conocimientos adquiridos buscando alcanzar el óptimo desempeño, teniendo la excelencia como desafío.

ZONA DE INTERVENCIÓN

Los procesos de formación la Corporación Escuela de Música del Municipio de Concordia, se desarrollan en el área urbana y rural del municipio de Concordia Antioquia.

Para Garantizar la cobertura del área Urbana estamos ubicados en la Casa de la Cultura del municipio a una cuadra del parque principal donde brindamos a la comunidad en general talleres de formación artística y cultural en música, danza y teatro, eventos de proyección, además realizamos acompañamiento a los Centros de desarrollo Infantil, donde realizamos sensibilización a la primera infancia. En el área rural tenemos una cobertura parcial brindando talleres de formación en las veredas: Morelia, Santa Rita, El Billar, San José del Golpe, Rumbadero y Yarumal.





POBLACIÓN BENEFICIARIA

Población Beneficiaria Directa

Aquí tienes una versión ajustada y organizada de la distribución, asegurándonos de alcanzar el total de **700** beneficiarios:

Zona Urbana: 450 beneficiarios

- 390 niños, niñas, jóvenes y adultos entre los 7 y 40 años de edad, que participan en los programas de formación en música, danza tradicional y urbana, teatro, banda marcial, sin aplicar criterios técnicos ni socioeconómicos de selección.
- 40 adultos mayores de 50 años en adelante, que forman parte del programa de la tercera edad, desarrollando actividades artísticas en colaboración con la Secretaría de Salud y Bienestar Social.
- 20 personas en situación de discapacidad que reciben talleres formativos y lúdicos en música y teatro.

Zona Rural: 250 beneficiarios

250 niños y niñas campesinos entre los 7 y 16 años, pertenecientes a 7 centros educativos rurales, que participan en el programa de formación artística en convenio con la Secretaría de Educación y Cultura.

Población beneficiaria indirecta

Alrededor de 2000 personas en calidad de público asistente a los eventos de proyección.

Unas 700 familias de los beneficiarios directos, los cuales perciben ambientes socio familiares más favorables.



PROGRAMAS Y PROCESOS

FORMACIÓN URBANA

Todos los programas de la Corporación Escuela de Música están dirigidos a niñas, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas en situación de discapacidad.

Cuerdas tradicionales

Programa constituido por los procesos de formación en bandola, tiple y guitarra que se adelantan en la escuela de música. Dependiendo de la edad y del nivel musical que tenga el alumno estos se dividen en los siguientes grupos: semillero, pre- estudiantina, estudiantina acuarela, guitarra funcional y guitarra tercera edad.

Coro y técnica vocal

Programa en el cual la voz es el principal instrumento, durante su trayectoria en la institución ha estado conformado por tres modalidades: semillero, juvenil y adultos.

Piano

Proceso de formación que tuvo sus inicios en el año 2015 y que en la actualidad cuenta con una gran acogida. En este, las personas reciben enseñanza en las técnicas básicas de interpretación en este instrumento que brinda herramientas funcionales para su interpretación.

Banda de música

La Banda de Música Municipal es un proceso de formación artista enfocada en el aprendizaje y ejecución de los instrumentos de viento y Percusión para niños y jóvenes de toda la comunidad, dedicándose a la interpretación de música sinfónica y popular. Siendo uno de los procesos que más acompañamiento brinda a los eventos locales.

Danza

Programa en el que el cuerpo es el principal instrumento y en el cual se traduce la música en movimientos. Abarca distintos procesos de formación con todas las edades incluyendo los siguientes grupos: grupo "nueva Colombia" categorías mayores, grupo "nueva Colombia" categoría juvenil, grupo de danza urbana, grupo de danza del magisterio y el programa de la tercera edad. el programa que vela por el rescate de las danzas tradicionales colombianas y que da cabida a las expresiones urbanas.

Teatro

Proceso formación que se dedica a brindar herramientas de expresión corporal y vocal que puedan usarse en el montaje de obras de teatro de sala de carácter clásico,



humorístico y tradicional campesino, el cual se desarrolla con personas de todas las edades que muestran afinidad por las artes escénicas representativas. en la actualidad está constituido por los siguientes grupos: grupo juvenil, grupo infantil, grupo de teatro “El Arca”, grupo de la tercera edad y grupos nocturnos.

Cuerdas frotadas

Proceso que inició hace cuatro años como una nueva oferta en los talleres de formación, el cual permite a la comunidad el aprendizaje de instrumentos clásicos como lo son el Violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. Al momento atiende unos 30 estudiantes entre niños y jóvenes. Cuenta con los grupos: iniciación, semillero, pre orquesta y orquesta.

Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor

Talleres de música, danza y teatro que benefician a más de 40 adultos mayores de nuestra comunidad, como expansión y cobertura de los programas formativos de la Corporación Escuela de Música mediante el convenio con la Administración Municipal.

Programa Personas con Discapacidad

Talleres formativos que tienen como objetivo principal fortalecer las habilidades rítmicas, vocales y motoras de personas con dificultades motrices y cognitivas, adaptándose a sus capacidades y necesidades individuales.

Banda Marcial

La Banda Marcial, proceso artístico insignia del municipio que desarrolla un proceso formativo para niñas y niños (Banda Marcial Infantil), jóvenes y adultos (Banda Marcial) y egresados, alumnos antiguos (Banda Marcial de Egresados). Estos procesos fortalecen las aptitudes rítmicas y musicales de los integrantes, proyectándolos para diferentes actividades locales y regionales



FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL.

Talleres de cuerdas pulsadas, flauta dulce, danza folclórica y teatro que se imparten en los Centros Educativos Rurales: Morelia, La Raya, Yarumal, El Golpe, León de Greiff, Rumbadero y El Billar, a las cuales los monitores de la Corporación se desplazan de manera quincenal a cada una de las veredas para impartir formación artística como oportunidades para estas poblaciones más vulnerables.

GESTIÓN DE DESARROLLO

La Corporación Escuela de Música de Concordia en cumplimiento de su misión, continúa fortaleciendo relaciones con entidades públicas y privadas por medio de la ejecución de proyectos que le permiten obtener fuentes de financiación para los procesos de formación y proyección en música, danza y teatro.

Las actividades de gestión de las entidades estuvieron centradas en las siguientes áreas:

- Proyectos y Convenios
- Inscripciones y eventos de proyección
- Donaciones.



PROYECTOS Y CONVENIOS

Durante el año 2025 el sector público continuó jugando un papel importante en el desarrollo de los programas y proyectos de la Corporación Escuela de Música. Dentro de los ejecutados por la institución durante este año se destacan:

Convenio de Asociación CA 2-2025

Alcaldía Municipal de Concordia

Valor total del convenio: \$242.193.432

Beneficiarios directos: Más de 700 personas a lo largo del año (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, población con discapacidad y comunidades rurales).



Este convenio marco representó el eje central de la actividad institucional durante todo el año. Se ejecutaron talleres mensuales en todas las áreas artísticas: cuerdas tradicionales y frotadas, coro y técnica vocal, piano, banda de música, danzas, teatro, programa "Sin Barreras", banda marcial y procesos dirigidos a adultos mayores.



Se prestó acompañamiento artístico a la Institución Educativa de Jesús y a las sedes rurales, cumpliendo con los compromisos de formación en seis centros educativos del área campesina. Paralelamente, se realizaron numerosas muestras locales y participaciones en eventos regionales y nacionales, consolidando la proyección cultural del municipio.

Objetivos y metas cumplidas:

1. Se cumplieron todos los compromisos pactados en el convenio, ofreciendo talleres continuos y de calidad en cada una de las áreas artísticas.
2. Se garantizó la inclusión real de población vulnerable, rural y con discapacidad en los procesos formativos.
3. Se fortaleció el acompañamiento artístico a las instituciones educativas del municipio.
4. Aseguramos la formación artística integral y la proyección social de la Corporación durante todo el año 2025.
5. Visibilización de los avances mediante decenas de presentaciones locales y participaciones en festivales departamentales y nacionales:

EVENTOS LOCALES

Abril

- Presentaciones Banda de Música en Semana Santa (7 presentaciones entre procesiones y conciertos, 13-20 abril).
- Presentaciones Grupos de Danza Nueva Colombia: Infantil (Casa de la Cultura, sedes IEDJ, Día del Idioma 25 abril) y Adultos (Día del Idioma en 2 sedes IEDJ).
- Presentaciones Banda Marcial (3 procesos: Infantil, Juvenil y Egresados) en las procesiones de Semana Santa.

Mayo

- Participación Banda Marcial Juvenil en la procesión homenaje a la Virgen María Auxiliadora (23 mayo, Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes).

Junio



- Muestra Artística Primer Semestre (6 junio) – presentaciones de programas de iniciación y semilleros (música, danza y teatro).
- Estudiantina Acuarela en conmemoración 60 años Cooperativa de Caficultores (Salgar).

Julio

- Celebración del 20 de Julio municipal e Institución Educativa de Jesús (danzas, cuerdas pulsadas y banda de música).

Agosto

- Participación en la inauguración de las XIV Olimpiadas Campesinas (Grupo de Percusión Folclórica (Chirimía) y el Grupo de Danza Infantil).
- Acto cívico representativo Independencia de Antioquia IEDJ (7 agosto – Grupo de Danza Infantil).

Septiembre

- Banda de Música en las Fiestas Patronales (retretas en atrio parroquial + procesión de cierre).

Octubre

- Presentaciones Bandas Marcial Infantil y Juvenil en Halloween (31 octubre).
- "Arte para la Concordia" (29 octubre) – muestra interdisciplinar del proyecto ganador del Ministerio de Cultura.
- XVIII Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro (29 octubre – Coliseo Municipal con la participación de más de 250 niños rurales).

Noviembre

- Cierre del proyecto "Arte para la Concordia" (montaje interdisciplinar de música, danza y teatro).
- Cierre de procesos IEDJ e IER Morelia (presentaciones finales en sedes Lázaro Restrepo, Camilo González y rurales).

Diciembre



- Mes Cultural 2025.
- Banda de Música en Ceremonia de Grados IEDJ 2025.
- Estudiantina Acuarela "Al Parque" (presentación en el parque principal del municipio).

EVENTOS REGIONALES, DEPARTAMENTALES, NACIONALES E INTERNACIONALES

Abril

- Participación de la Estudiantina Acuarela en las eliminatorias del Festival Nacional de Música Andina Colombiana "Mono Núñez" (Medellín).

Mayo

- Audición virtual Estudiantina Acuarela para el Festival Nacional "Hatoviejo Cotrafa" (grabación de 6 obras).
- Representación del Grupo de Danza Nueva Colombia Adultos en el XXXV Festival Nacional e Internacional de Danza Folclórica (Titiribí, Antioquia – 30 de mayo en adelante).

Junio

- Grupo de Danza Nueva Colombia Adultos en el Festival Nacional de Danza (Mutatá, 21-22 junio).

Julio

- "Viajando por la tierra de mil colores" (montaje dancístico + cuerdas pulsadas) – presentado en Jericó, Antioquia (11 julio).

Agosto

- Estudiantina Acuarela en el II Encuentro Departamental de Estudiantinas Joaquín Emilio "El Zurdo" Tabares (Barbosa, 23 agosto).

Septiembre

- Estudiantina Acuarela en el III Encuentro de Estudiantinas "Hernán Castro" (Salgar, 20 septiembre).



- Grupo de Danza Nueva Colombia en el Evento "Tierra Mía" (Centro Comercial Terminal del Sur, Medellín).

Octubre

- Grupo de Danza Adulto Mayor en el Encuentro de Centros de Adultos Mayores (Frontino).
- Bandas Marcial Infantil y Juvenil en desfiles inaugurales de fiestas en Tarso y Salgar.

Noviembre

- Músicos de Banda de Música y Orquesta de Cuerdas Frotadas en el Encuentro "Uniendo Melodías Entre Pueblos" (Jardín, Antioquia).
- Grupo de Danza Nueva Colombia en el Festival Internacional de Danza (Calima El Darién, Valle del Cauca).

Diciembre

- Orquesta de Cuerdas Frotadas en encuentro con agrupaciones del norte de Antioquia (San Pedro de los Milagros).

Tuvimos durante el año las preparaciones continuas para eliminatorias del Festival del Pasillo (Aguadas, Caldas) y Festival Nacional de Cuerdas Tradicionales (Aguadas). Donde la mayoría de eventos nacionales e internacionales fueron representaciones oficiales del municipio y el departamento.

Actividades Adicionales Fin de Año (Adición presupuestal al Convenio CA 2-2025)

Alcaldía Municipal de Concordia

Valor de la adición: \$18.236.000

Beneficiarios: Participación masiva de la comunidad (asistentes de la comunidad en los distintos eventos).



Como cierre majestuoso del año cultural, se ejecutó esta adición presupuestal que permitió la realización del gran evento de fin de año el 31 de diciembre de 2025 en el Parque Principal de Concordia. Se montó un escenario completo con sonido profesional, iluminación y logística adecuada para recibir a miles de habitantes.

La programación incluyó la presentación del Grupo Parrandero Tropical, DJ en vivo y un ambiente festivo que integró a familias de todas las edades.

Objetivos y metas cumplidas:

1. Se fortaleció la cohesión social y la integración intergeneracional a través de una celebración colectiva.
2. Se consolidó el sentido de pertenencia cultural al cerrar el año con un evento masivo y representativo.
3. Se garantizó una fiesta de alta calidad técnica y logística que reflejó el esfuerzo institucional de todo el 2025.
4. Se promovió la participación masiva de la comunidad, convirtiendo el Parque Principal en el epicentro de la celebración navideña.



“ARTE PARA LA CONCORDIA”

Beca E5915 – 2025. Proyecto ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Valor: \$20.000.000

Beneficiarios directos: 86 personas (48 mujeres y 38 hombres) y aproximadamente 300 personas indirectas en las muestras y eventos.



El proyecto implementó un innovador proceso de formación artística interdisciplinar que articuló música, danza y teatro durante seis meses. Se estructuró en cinco fases progresivas que fueron desde la sensibilización teórica hasta la creación colectiva transdisciplinar.

Docentes y estudiantes trabajaron bajo un mismo horizonte pedagógico, compartiendo principios metodológicos comunes y ejes de desarrollo como ritmo, audición activa y



expresividad. El punto culminante fue la puesta en escena “Arte para la Concordia”, un montaje que integró la tradición cafetera del municipio, personajes locales y cuerdas tradicionales, generando un diálogo profundo entre las disciplinas y el contexto territorial.

Se produjeron materiales pedagógicos propios (guías, registros audiovisuales y fichas didácticas) que quedarán como legado institucional.

Objetivos y metas cumplidas:

1. Logramos crear y sistematizar una metodología innovadora de formación artística interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar.
2. Se fortaleció la identidad cultural local al integrar la memoria cafetera y los imaginarios rurales en la creación artística.
3. Generamos material pedagógico replicable que servirá como base para un futuro currículo integrador de la institución.
4. Consolidamos un equipo docente interdisciplinar capaz de co-crear contenidos y promover el aprendizaje experiencial.
5. Se promovió la transformación social a través del arte, fomentando la cooperación, el respeto y el pensamiento crítico entre los participantes.



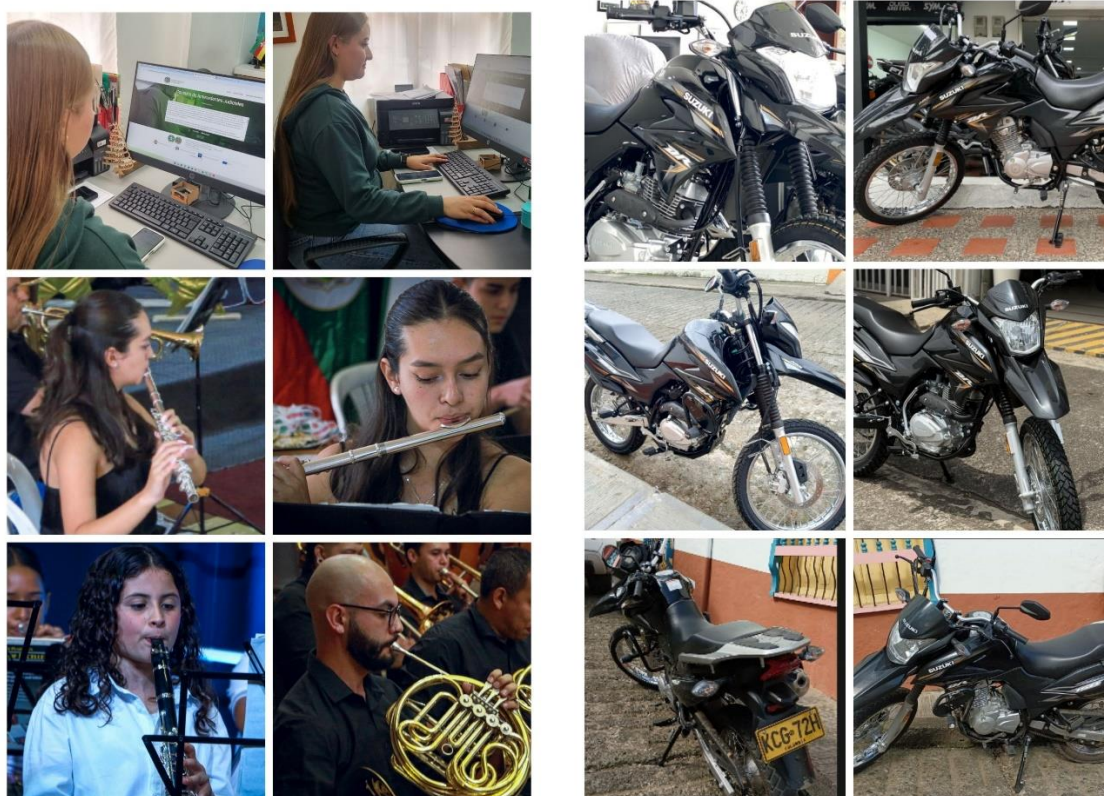
FUNDACIONES

“CONCORDIA CRECE CON CULTURA”

Fundación Ramírez Moreno

Valor del proyecto: \$48.340.000

Beneficiarios directos: 700 personas y aproximadamente 2.000 personas indirectas que asistieron a los eventos y muestras culturales.



El proyecto surgió ante la necesidad urgente de superar las limitaciones de infraestructura, dotación y seguridad que afectaban la calidad de los procesos formativos de la Corporación Escuela de Música. Se ejecutó de manera integral en el casco urbano y en las seis veredas rurales del municipio, donde las condiciones viales complicadas representaban un riesgo constante para los docentes y la continuidad de las clases.

Se priorizó la adquisición de una motocicleta especializada para terrenos difíciles, equipada con accesorios de protección, lo que permitió garantizar el desplazamiento seguro y regular de los formadores a las comunidades rurales. Paralelamente, se llevó a cabo un exhaustivo



plan de restauración instrumental que incluyó el mantenimiento especializado de cuerdas pulsadas y frotadas, la reparación técnica de pianos de estudio y la Clavinova institucional, así como la renovación de instrumentos de viento y la compra de una batería completa para iniciar formalmente el proceso de percusión.

En el ámbito escénico, se adquirió indumentaria especializada y kits profesionales de maquillaje para danza y teatro, elevando notablemente la calidad estética de las puestas en escena. Finalmente, se instaló un sistema de cámaras de seguridad y se incorporaron equipos de cómputo de última generación, fortaleciendo tanto la protección del patrimonio como la producción pedagógica y audiovisual de la institución.

Objetivos y metas cumplidas:

- Se lograron resolver los principales cuellos de botella de transporte, dotación y seguridad que amenazaban la continuidad de los procesos artísticos.
- Garantizamos la regularidad de las clases en zona rural, beneficiando directamente a cerca de 300 niños y jóvenes campesinos.
- Se mejoró sustancialmente la calidad sonora y técnica de todos los instrumentos, permitiendo a los estudiantes interpretar con mayor precisión y motivación.
- Se dignificó la formación escénica mediante el acceso a vestuario y maquillaje profesional, incrementando la autoestima y el sentido de pertenencia de los participantes.
- Fortalecimos notablemente la sostenibilidad institucional a largo plazo con medidas de seguridad y modernización tecnológica que protegerán los activos por varios años.



“CONCORDIA: ARTE Y VIDA, TEJIENDO FUTURO A ATRAVÉS DE LA CULTURA”

Fundación Rodrigo Arroyave

Valor del proyecto: \$30.000.000 (dentro de una ejecución total de \$54.862.140)

Beneficiarios directos: 560 personas en talleres formativos.



Este proyecto se centró en asegurar la sostenibilidad financiera de los programas formativos mediante el apoyo directo a la contratación de docentes especializados. Se ejecutó de forma simultánea en la zona urbana y rural, abarcando procesos de cuerdas tradicionales, banda de música, formación a personas con discapacidad, coro y técnica vocal, danza, y teatro.

A lo largo del año se desarrollaron 1.260 talleres que combinaron formación técnica, práctica colectiva y actividades de proyección comunitaria. El cierre del proyecto se materializó en el exitoso “Mes Cultural 2025”, un ciclo de eventos semanales que integró todas las áreas artísticas y permitió visibilizar los avances ante la comunidad.

La ejecución incluyó una rigurosa planificación presupuestal que combinó recursos de la fundación con el aporte en especie de la Corporación, asegurando el cumplimiento de todos los compromisos pactados.



Objetivos y metas cumplidas:

1. Se garantizó la continuidad y fortalecimiento de los programas de formación artística en zonas urbanas y rurales.
2. Ampliamos satisfactoriamente la cobertura inclusiva, atendiendo a población con discapacidad, adultos mayores y comunidades campesinas.
3. Consolidamos los procesos técnicos y artísticos de todos los grupos, reflejados en presentaciones de alto nivel.
4. Se fortaleció la proyección comunitaria mediante el Mes Cultural, generando sentido de pertenencia cultural.
5. Se promovió la igualdad de oportunidades al descentralizar la oferta artística hacia las veredas y sectores vulnerables.

Cordialmente:

MARIA MARLENY FERNÁNDEZ DE MAYA

CC 21.975.575 de Salgar Antioquia