

**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO
DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA.
INFORME DE GESTIÓN AÑO 2024.**





Contenido

PRESENTACIÓN	3
LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA	4
EQUIPO	5
DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	6
VISIÓN	6
MISIÓN	6
VALORES CORPORATIVOS	7
ZONA DE INTERVENCIÓN	8
POBLACIÓN BENEFICIARIA	¡Error! Marcador no definido.
POBLACIÓN BENEFICIARIA	9
Población Beneficiaria Directa	9
Población beneficiaria indirecta	9
PROGRAMAS Y PROCESOS	10
FORMACIÓN URBANA	10
Grupo Impacto	11
Apoyo a la Institución Educativa de Jesús	11
Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor	11
Programa Personas con Discapacidad	11
Banda Marcial	11
FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL	12
GESTIÓN DE DESARROLLO	12
PROYECTOS Y CONVENIOS	12
ESTÍMULOS	27



PRESENTACIÓN

Durante el año 2024, la Corporación Escuela de Música de Concordia continuó afianzando su labor como referente en formación artística en la región. A través de procesos formativos en música, danza y teatro, logramos ampliar nuestra cobertura y enriquecer las experiencias de aprendizaje de niñas, niños, jóvenes, adultos y personas mayores, tanto en el área urbana como rural del municipio.

Las actividades desarrolladas se caracterizaron por su enfoque inclusivo y comunitario, fortaleciendo vínculos entre la cultura y la vida cotidiana de nuestros territorios. La diversidad de talleres y propuestas permitió atender distintos niveles de formación, potenciar habilidades creativas y promover el trabajo colaborativo como herramienta para el desarrollo individual y colectivo.

La participación en festivales, encuentros y muestras a nivel local, regional y nacional reafirmó el compromiso y la calidad de los procesos llevados a cabo por nuestros docentes, estudiantes y agrupaciones. De igual forma, se exploraron nuevas formas de creación interdisciplinar y se impulsaron acciones que revalorizaron las manifestaciones culturales tradicionales del suroeste antioqueño.

Este informe reúne los principales avances, logros y aprendizajes del año, como testimonio del trabajo sostenido que venimos realizando para que el arte siga siendo un motor de transformación en nuestra comunidad.



LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA.

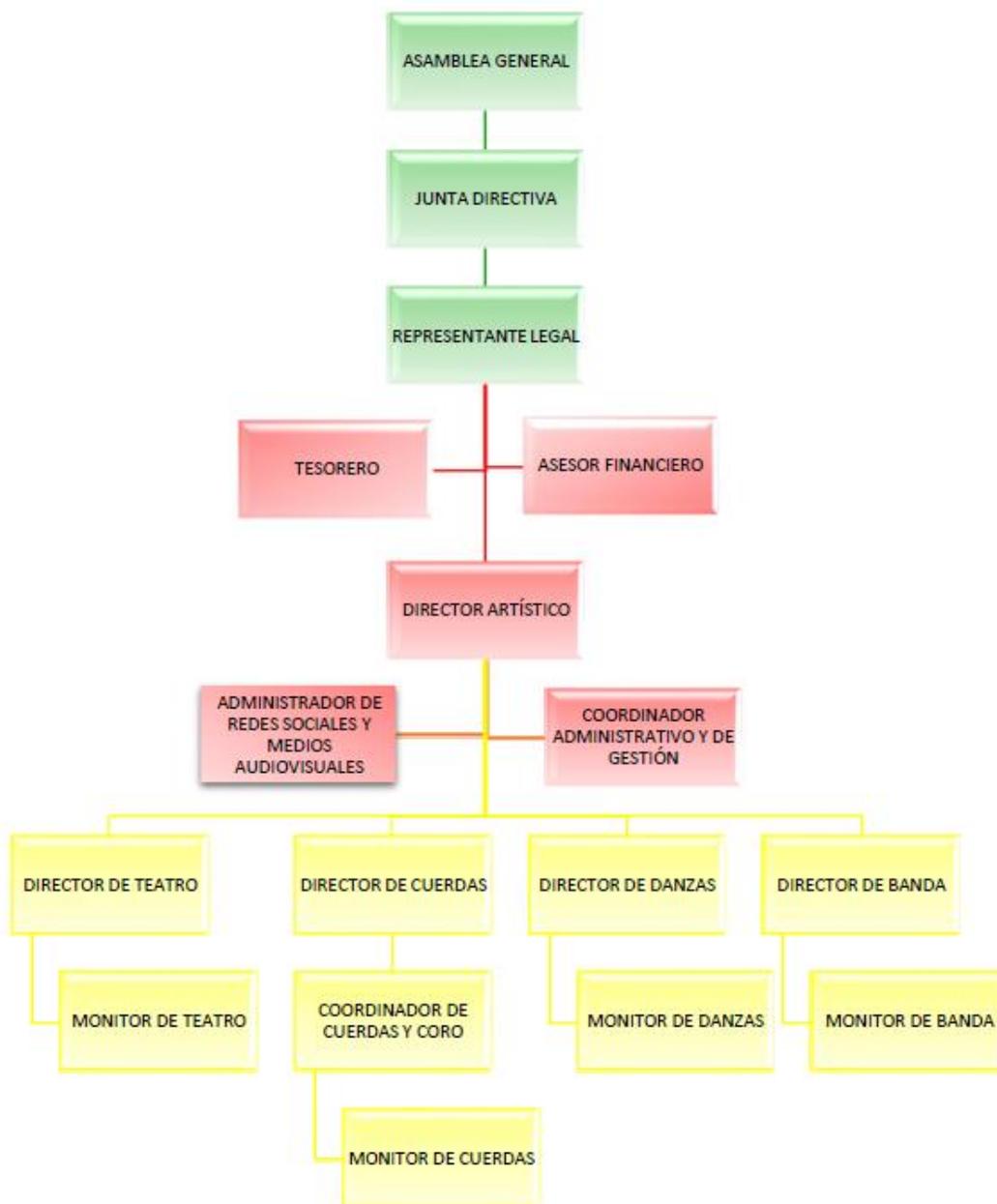
La Corporación Escuela de Música inició actividades de formación en Música, Danza y Teatro desde el año 1992 y se constituyó legalmente como entidad sin ánimo de lucro en el año de 1994. Creada a partir de la necesidad de consolidar programas artísticos para el municipio y bajo la iniciativa de líderes comunitarios como la señora Maria Marleny Fernández de Maya actual Gerente y Representante Legal y otros líderes de la comunidad quienes fueron los fundadores.

La Institución se consolidó bajo la figura de corporación sin ánimo de lucro con el fin de garantizar la sostenibilidad en el tiempo, para no depender de interés políticos o de cualquier otro tipo circunstancia a fin que atentaran contra la vigencia de los procesos musicales y artísticos; lo cual le ha permitido un trabajo continuo por más de 25 años, teniendo siempre como pilar fundamental los aportes recibidos por parte de las entidades públicas y privadas en quienes hemos encontrado una mano amiga, incluidos los convenios con las diferentes administraciones municipales que delegan en la Corporación Escuela de Música el desarrollo de programas culturales y artísticos para la comunidad en general, dando un énfasis especial al aprendizaje por niveles y a la conformación de semilleros en cada una de las áreas.

La Institución tiene como objeto social desarrollar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro, como estrategia para contribuir al desarrollo humano integral, brindando conocimientos técnicos y alternativas pedagógicas que le permitan a la comunidad entender, valorar y transformar la diversidad cultural de nuestro país; teniendo como ejes transversales la humanística, la investigación y la creación, en la que las expresiones autóctonas propias son el común denominador en los diferentes procesos, como una manera de generar identidad cultural local y nacional.



EQUIPO





DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

VISIÓN

En el año 2030 la corporación escuela de música será referente departamental por la ejecución de un modelo de formación pedagógica estructurada, que integre las áreas de música, danza y teatro, y por la proyección de obras artísticas. Interdisciplinarias, competitivas y de excelente calidad que le permitan abrirse paso dentro de la industria cultural y puedan convertirse en una oportunidad sostenible para la institución.

MISIÓN

Brindar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro a niños jóvenes y adultos de todos los estamentos sociales del Municipio de Concordia; como medios o estrategias de aprovechamiento del tiempo libre, que contribuyen a su formación integral, generando sentido de pertenencia, disciplina y respeto.



VALORES CORPORATIVOS

Respeto: La capacidad de mantener claridad sobre la autonomía de los criterios del otro, y no querer imponer de ninguna manera los propios. Además de contar con el oportuno aval para intervenir en asuntos, espacios o enseres que están asignados a alguien en especial. Por otra parte, es la capacidad de comunicar asuntos por mejorar a las personas directamente implicadas en ello.

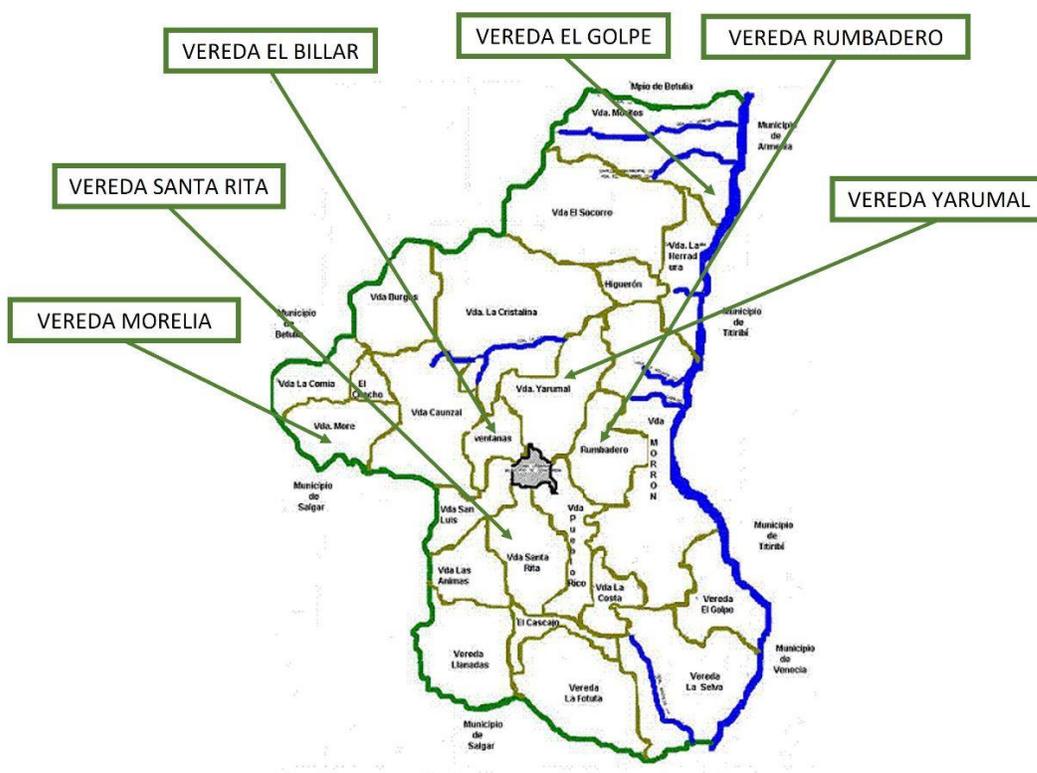
- **Transparencia:** Estar abiertos a sugerencias, opiniones o supervisiones que agentes externos quieran hacer, además de dar a conocer a la comunidad el avance de los procesos a través de informes y muestras artísticas.
- **Honestidad:** Reconocer los errores en los que por una u otra causa se incurra y notificar cuando se perciben situaciones incoherentes que pueden de alguna manera afectar el normal curso de las actividades. Por otra parte, es entendido como la convicción de realizar las labores de la mejor manera posible.
- **Sentido de pertenencia:** Es la decisión de apropiarse hasta el punto del disfrute, de las manifestaciones y prácticas artísticas que sean creadas al interior de la institución, el municipio, el departamento o el país, teniéndola como prioridad frente a las propuestas foráneas.
- **Creatividad:** Es la búsqueda constante por generar movimiento y renovación constante en las formas, propuestas o elementos que se usan para la invención, o adaptación de creaciones artísticas, echando mano de otras perspectivas,
- **Responsabilidad:** Cumplir oportuna y eficazmente con las obligaciones asignadas, agotando los recursos disponibles para llevar a cabo el normal curso de las mismas.
- **Disciplina.** Conciencia, coherencia y constancia en la práctica de los conocimientos adquiridos buscando alcanzar el óptimo desempeño, teniendo la excelencia como desafío.



ZONA DE INTERVENCIÓN

Los procesos de formación la Corporación Escuela de Música del Municipio de Concordia, se desarrollan en el área urbana y rural del municipio de Concordia Antioquia.

Para Garantizar la cobertura del área Urbana estamos ubicados en la Casa de la Cultura del municipio a una cuadra del parque principal donde brindamos a la comunidad en general talleres de formación artística y cultural en música, danza y teatro, eventos de proyección, además realizamos acompañamiento a los Centros de desarrollo Infantil, donde realizamos sensibilización a la primera infancia. En el área rural tenemos una cobertura parcial brindando talleres de formación en las veredas: Morelia, Santa Rita, El Billar, San José del Golpe, Rumbadero y Yarumal.





POBLACIÓN BENEFICIARIA

Población Beneficiaria Directa

Aquí tienes una versión ajustada y organizada de la distribución, asegurándonos de alcanzar el total de **1050** beneficiarios:

Zona Urbana: 660 beneficiarios

- 590 niños, niñas, jóvenes y adultos entre los 7 y 40 años de edad, que participan en los programas de formación en música, danza tradicional, baile moderno, trova, banda marcial y teatro, sin aplicar criterios técnicos ni socioeconómicos de selección.
- 40 adultos mayores de 40 años en adelante, que forman parte del programa de la tercera edad, desarrollando actividades artísticas en colaboración con la Secretaría de Salud y Bienestar Social.
- 20 personas en situación de discapacidad que reciben talleres formativos y lúdicos en música y teatro.

Institución Educativa de Jesús: 150 beneficiarios

150 niños, jóvenes y adultos de la jornada diurna, nocturna y sabatina, de esta institución, que reciben formación artística como complemento a sus actividades curriculares en el área de artística.

Zona Rural: 250 beneficiarios

250 niños y niñas campesinos entre los 7 y 16 años, pertenecientes a 7 centros educativos rurales, que participan en el programa de formación artística en convenio con la Secretaría de Educación y Cultura.

Población beneficiaria indirecta

Alrededor de 3000 personas en calidad de público asistente a los eventos de proyección.

Unas 900 familias de los beneficiarios directos, los cuales perciben ambientes socio familiares más favorables.



PROGRAMAS Y PROCESOS

FORMACIÓN URBANA

Todos los programas de la Corporación Escuela de Música están dirigidos a niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos de la tercera edad.

Cuerdas tradicionales

Programa constituido por los procesos de formación en bandola, tiple y guitarra que se adelantan en la escuela de música. Dependiendo de la edad y del nivel musical que tenga el alumno estos se dividen en los siguientes grupos: semillero, pre- estudiantina, estudiantina acuarela, guitarra funcional y guitarra tercera edad.

Coro y técnica vocal

Programa en el cual la voz es el principal instrumento, durante su trayectoria en la institución ha estado conformado por tres modalidades: semillero, juvenil y adultos.

Piano

Proceso de formación que tuvo sus inicios en el año 2015 y que en la actualidad cuenta con una gran acogida. En este, las personas reciben enseñanza en las técnicas básicas de interpretación en este instrumento que brinda herramientas funcionales para su interpretación.

Banda de música

La Banda de Música Municipal es un proceso de formación artista enfocada en el aprendizaje y ejecución de los instrumentos de viento y Percusión para niños y jóvenes de toda la comunidad, dedicándose a la interpretación de música sinfónica y popular. Siendo uno de los procesos que más acompañamiento brinda a los eventos locales.

Danza

Programa en el que el cuerpo es el principal instrumento y en el cual se traduce la música en movimientos. Abarca distintos procesos de formación con todas las edades incluyendo los siguientes grupos: grupo “nueva Colombia” categorías mayores, grupo “nueva Colombia” categoría juvenil, grupo de danza urbana, grupo de danza del magisterio y el programa de la tercera edad. el programa que vela por el rescate de las danzas tradicionales colombianas y que da cabida a las expresiones urbanas.



Teatro

Proceso formación que se dedica a brindar herramientas de expresión corporal y vocal que puedan usarse en el montaje de obras de teatro de sala de carácter clásico, humorístico y tradicional campesino, el cual se desarrolla con personas de todas las edades que muestran afinidad por las artes escénicas representativas. en la actualidad está constituido por los siguientes grupos: grupo juvenil, grupo infantil, grupo de teatro “El Arca”, grupo de la tercera edad y grupos nocturnos.

Cuerdas frotadas

Proceso que inició hace cuatro años como una nueva oferta en los talleres de formación, el cual permite a la comunidad el aprendizaje de instrumentos clásicos como lo son el Violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. Al momento atiende unos 30 estudiantes entre niños y jóvenes. Cuenta con los grupos: iniciación, semillero, pre orquesta y orquesta.

Grupo Impacto

Grupo de enseñanza de la danza moderna y ritmos urbanos, como herramienta para la creación, diversificación y fortalecimiento de las diferentes agrupaciones de formación artística. Proceso que cuenta con un aproximado de 30 beneficiarios atendidos en dos niveles: Semillero y Juvenil/Adultos.

Apoyo a la Institución Educativa de Jesús

Enlace formativo que se lleva de la mano de la Institución Educativa de Jesús como proyecto de fortalecimiento del área de artística, en los cuales se promueven talleres en danza y teatro con niños, jóvenes y adultos de diferentes grados escolares en las jornadas diurna, nocturna y sabatino.

Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor

Talleres de música, danza y teatro que benefician a más de 40 adultos mayores de nuestra comunidad, como expansión y cobertura de los programas formativos de la Corporación Escuela de Música mediante el convenio con la Administración Municipal.

Programa Personas con Discapacidad

Talleres formativos que tienen como objetivo principal fortalecer las habilidades rítmicas, vocales y motoras de personas con dificultades motrices y cognitivas, adaptándose a sus capacidades y necesidades individuales.

Banda Marcial

La Banda Marcial, proceso artístico insignia del municipio que desarrolla un proceso formativo para niñas y niños (Banda Marcial Infantil), jóvenes y adultos (Banda Marcial) y



egresados, alumnos antiguos (Banda Marcial de Egresados). Estos procesos fortalecen las aptitudes rítmicas y musicales de los integrantes, proyectándolos para diferentes actividades locales y regionales

FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL.

Talleres de cuerdas pulsadas, flauta dulce danza folclórica y teatro que se imparten en los Centros Educativos Rurales: Morelia, La Raya, Yarumal, El Golpe, León de Greiff, Rumbadero y El Billar, a las cuales los monitores de la Corporación se desplazan de manera quincenal a cada una de las veredas para impartir formación artística como oportunidades para estas poblaciones más vulnerables.

GESTIÓN DE DESARROLLO

La Corporación Escuela de Música de Concordia en cumplimiento de su misión, continúa fortaleciendo relaciones con entidades públicas y privadas por medio de la ejecución de proyectos que le permiten obtener fuentes de financiación para los procesos de formación y proyección en música, danza y teatro.

Las actividades de gestión de las entidades estuvieron centradas en las siguientes áreas:

- Proyectos y Convenios
- Inscripciones y eventos de proyección
- Donaciones.

PROYECTOS Y CONVENIOS

Durante el año 2024 el sector público continuó jugando un papel importante en el desarrollo de los programas y proyectos de la Corporación Escuela de Música. Dentro de los ejecutados por la institución durante este año se destacan:



“CONVIDARTE: CONCORDIA ES VIDA CON EL ARTE”

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Durante el año 2024 se ejecutó el proyecto “CONVIDARTE: CONCORDIA ES VIDA CON EL ARTE” por medio del convenio 3092 de 2024 con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. El objeto principal del mismo consiste en favorecer el desarrollo social y cultural del municipio de Concordia por medio del fortalecimiento y continuidad de los programas de formación y proyección artística que desarrolla la Corporación Escuela de Música en las áreas de música, danza y teatro a fin de motivar a los estudiantes a hacer parte de cada uno de los procesos. Acoge a personas desde la primera infancia hasta adultos mayores del área urbana y rural del municipio de Concordia.

De acuerdo a las metas trazadas se tuvieron los siguientes resultados:

Meta 1: Realizar 600 talleres de formación artística distribuidos en las áreas de música, danza, teatro a infantes, niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores y discapacitados del área urbana y rural del municipio de Concordia.



Objetivos y Estado de Ejecución:

1. Realizar 600 talleres de formación artística:

Se logró con éxito la meta de realizar 600 talleres, los cuales se distribuyeron estratégicamente entre música, danza y teatro, teniendo en cuenta las necesidades y características de las poblaciones urbana y rural del municipio de Concordia. Este proceso permitió la formación técnica en artes y tuvo un impacto significativo en el desarrollo social, cultural y humano de las comunidades participantes:

Música:

Se llevaron a cabo 250 talleres en la zona urbana, enfocados en diferentes modalidades, como Banda Sinfónica, Coro y técnica vocal, Cuerdas Frotadas, Cuerdas Pulsadas, Percusión, Piano y Música Latinoamericana. Estos talleres proporcionaron una formación integral, desde la lectura musical, la dinámica social, hasta la interpretación colectiva, fortaleciendo ampliamente las habilidades técnicas e intelectuales de los artistas y cultivando valores como la disciplina, la concentración y el trabajo en equipo.

En las áreas rurales, se realizaron 90 talleres dirigidos a niños y jóvenes en flauta dulce, cuerdas pulsadas y coro. Estas sesiones se centraron en el aprendizaje musical y en la inclusión de comunidades rurales que tradicionalmente enfrentan barreras para acceder a procesos artísticos formales. Como resultado, muchos participantes experimentaron por primera vez la posibilidad de aprender y hacer música de manera estructurada, adquiriendo los conocimientos básicos, formando agrupaciones representativas y de proyección y con esto se contribuyó enormemente al fortalecimiento de su autoestima y sentido de pertenencia.

Danza:

La danza tuvo un impacto importante tanto en la zona urbana como rural. En el área urbana se realizaron 100 talleres a la comunidad de todas las edades. Talleres que abordan una variedad de estilos, incluyendo danzas tradicionales colombianas, de diferentes regiones del país, abarcando todo su contexto histórico y musical, con especial énfasis en la región antioqueña como pilar de proyección para los grupos más avanzados y hacer representaciones de nuestro territorio natal en diversos festivales nacionales e internacionales, esto complementado también con metodologías, ritmos y coreografías contemporáneas y de danza urbana.

En la zona rural, se desarrollaron 90 talleres que pusieron en valor las tradiciones



colombianas, con bailes que evocan prácticas culturales propias de las comunidades y la región de los participantes. Los talleres de danza fomentaron la expresión artística y funcionaron como un medio para preservar el patrimonio cultural y fortalecer la identidad comunitaria en niños y jóvenes de escasos recursos y lugares donde el acceso a la formación artística integral ha sido complejo, otorgándoles la danza como una oportunidad de libertad de expresión personal e integración social.

Teatro:

El teatro ofreció una plataforma para que los participantes exploraran su creatividad y desarrollaran habilidades de expresión corporal y verbal. En la zona urbana se realizaron 50 talleres de teatro de sala, donde se trabajaron técnicas de actuación, improvisación y montaje escénico, exponiendo obras que abarcan múltiples temáticas con las agrupaciones desde infantiles hasta adultos mayores: cuentos infantiles, comedias, dramas, narrativas de reflexión y concientización social. Un abanico de posibilidades de expresión y comprensión para actores y público asistente. El teatro como herramienta de expansión de las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales de nuestra comunidad.

En las comunidades rurales se desarrollaron 20 talleres, adaptando los contenidos a las realidades sociales y culturales de los participantes. Los talleres permitieron abordar temas relevantes para las comunidades, como la convivencia, el sentido de pertenencia por el entorno y nuestra tradiciones orales autóctonas, el respeto por la diversidad y el fortalecimiento de los lazos sociales. Niñas, niños y jóvenes quienes han enfrentado condiciones de dificultad, abrieron las puertas a la expresión y encontraron un escenario para alejar sus temores y mostrar su talento.

Alianzas y apoyos

Para la ejecución de los talleres, se establecieron alianzas estratégicas con la Administración Municipal de Concordia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, la Fundación Rodrigo Arroyave y diversas instituciones educativas del municipio. Estas facilitaron enormemente la ejecución del proyecto y brindaron la oportunidad para implementar los talleres formativos, además de ofrecer espacios físicos para las actividades, facilitaron la convocatoria de los participantes y ofrecieron apoyo logístico y económico.

En el área rural, la Secretaría de Educación Municipal y los Centros Educativos Rurales,



desde docentes a directivos, padres de familia y alumnos, jugaron un papel fundamental en la movilización y la participación de las comunidades, brindando apoyo para el desplazamiento y acogida de los docentes a las diferentes veredas, garantizando una implementación exitosa y activa. Estas alianzas fortalecieron el impacto del proyecto y aseguraron su sostenibilidad a lo largo del año.

Este primer objetivo se cumplió a cabalidad en términos de la cantidad de talleres realizados y logró un impacto profundo en las comunidades participantes. Los procesos de formación artística se tradujeron en experiencias significativas que empoderaron a los beneficiarios, promovieron la cohesión social y revitalizaron las expresiones culturales locales.

Meta 2: Realizar un encuentro departamental de cuerdas tradicionales y música andina colombiana y el encuentro artístico rural como muestra final de los procesos de formación ejecutados con comunidades rurales del municipio de Concordia

2. Realizar un encuentro departamental de cuerdas tradicionales y música andina colombiana y el encuentro artístico rural:

Durante la ejecución del proyecto, se llevaron a cabo dos eventos de gran relevancia para nuestra comunidad y el fomento del arte y la tradición en nuestra región.

XVIII Encuentro Departamental de Cuerdas Andinas Colombianas

Realizado el 29 de septiembre, este encuentro reunió a destacadas estudiantinas de Marinilla, Jardín y Concordia en un escenario que vibró con la riqueza de la música andina colombiana. A través de un cuidadoso proceso de estudio, invitación y coordinación, se logró consolidar la participación de estas agrupaciones, con quienes hemos cultivado lazos y alianzas artísticas en eventos anteriores y procesos de intercambio cultural.

La logística del montaje incluyó la adecuación del espacio con iluminación y sonido de alta calidad para resaltar las interpretaciones de las agrupaciones, además de una cobertura audiovisual para transmisión online y tener una amplia cobertura de espectadores. Durante el evento, se presentaron piezas que abarcaron desde melodías tradicionales, representativas de la identidad andina, hasta arreglos internacionales que mostraron la versatilidad y técnica de los músicos participantes.

Este evento fue un espacio de disfrute cultural para el público asistente y una plataforma



para destacar el compromiso de todos los artistas y músicos con la preservación y promoción de nuestras tradiciones musicales. La interacción entre las estudiantinas y la retroalimentación mutua fortalecieron la colaboración entre las agrupaciones y sentaron las bases para futuros proyectos conjuntos.

XVII Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro

Llevado a cabo los días 29 y 30 de octubre, este encuentro fue el cierre de un año de formación artística dirigido a más de 250 niñas, niños y jóvenes de comunidades rurales del municipio. Los procesos formativos, que incluyeron talleres en flauta dulce, cuerdas tradicionales, instrumentos de viento y percusión, teatro, y danzas tradicionales y urbanas, culminaron en presentaciones que reflejaron el esfuerzo, la dedicación y el aprendizaje alcanzados por los participantes.

El montaje de este evento representó un desafío que fue superado con éxito gracias al trabajo conjunto con la Secretaría de Educación, docentes y padres de familia de las instituciones educativas rurales. Esto incluyó la gestión del transporte de los participantes hacia el lugar del evento, la adecuación de escenarios para las diversas presentaciones y la provisión de recursos logísticos necesarios, como vestuario, instrumentos y elementos técnicos.

Las veredas participantes Morelia, La Raya, Yarumal, El Golpe, León de Greiff, Rumbadero, El Billar, y las sedes Lázaro Restrepo y Camilo González de la Institución Educativa Jesús, destacaron no solo por la calidad artística de sus presentaciones, sino también por el compromiso comunitario que hicieron posible este evento.

El Encuentro Rural se consolidó como un espacio fundamental para visibilizar el talento artístico de las zonas rurales, promover el intercambio cultural entre comunidades y fortalecer el sentido de pertenencia hacia sus tradiciones. Además, sirvió como una oportunidad para que los docentes y líderes evaluaran los avances en los procesos de formación artística y trazaran nuevas metas para el futuro.

Ambos eventos jugaron un papel crucial en la dinamización cultural del municipio, permitiendo la interacción entre artistas urbanos y rurales, y el fortalecimiento de las redes culturales existentes. Las actividades resaltaron el papel del arte como herramienta de transformación social, integrando a comunidades diversas y promoviendo el reconocimiento de las tradiciones locales y regionales.

Además, los eventos reafirmaron la importancia del trabajo colaborativo entre



instituciones y comunidades, evidenciando cómo las alianzas fortalecen la sostenibilidad y el impacto de los proyectos culturales.

Meta 3: Participar en encuentros, festivales o concursos locales, o demás eventos de proyección y divulgación regionales, y/o Departamentales con los grupos de música, danza o teatro de acuerdo a la demanda.

3. Participar en encuentros, festivales o concursos locales, regionales o departamentales:

Los grupos de música, danza y teatro de la institución han participado en varios eventos locales y regionales, logrando una destacada proyección.

Eventos locales:

- Actos cívicos y culturales de la Institución Educativa de Jesús
- Actos cívicos y Culturales en el Parque Principal con participación de la banda de música, muestras teatrales y grupos de danza
- Muestra Artística del Primer Semestre
- Participación en la Semana Santa
- Celebración 20 de Julio
- Celebración de la Feria de la Antioqueñidad
- Participación en la inauguración de las Olimpiadas Campesinas Concordia 2024
- Participación y muestra artística en Acto Cívico Vereda “La Raya”
- Participación de la Banda de Música en la celebración de las Fiestas Patronales Municipales
- Vinculación y participación de los Grupos de Danza Nueva Colombia Infantil y Adultos en las “Fiestas del Samán” del municipio de Hispania
- Muestra artística del Grupo de Danza Nueva Colombia en la Institución Educativa Rural Morelia
- Presentación de la Obra de Teatro “Pronóstico Reservado” por el Grupo de Teatro El Arca

Eventos Regionales y Nacionales:

- Participación de la Estudiantina Acuarela en el Festival Hatoviejo Cotrafa
- Presentación del Grupo Selva Virgen en las Fiestas del Cacique Toné Urrao
- Participación de los grupos artísticos del Adulto Mayor en encuentro realizado en el municipio de Valparaíso



- Participación del Grupo Vocal “Encore” (Coro) y el Grupo de Danza Nueva Colombia en el Festival Nacional e Internacional en Calima El Darién, Valle del Cauca
- Presentación de la Estudiantina Acuarela en el Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia
- Presentación de la Orquesta de Cuerdas Frotadas en la Escuela de Música Villa Laura y el Instituto Jorge Robledo, Ciudad de Medellín.



CONVENIO DE ASOCIACIÓN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

Municipio de Concordia

Para la Corporación Escuela de Música de Concordia, gracias al convenio establecido con la Administración Municipal bajo el Convenio de Asociación CA 05-2024. Este esfuerzo conjunto permitió la implementación de múltiples programas y actividades que promovieron la formación y proyección artística, cultural y educativa en diferentes grupos poblacionales del municipio. Con un enfoque integral, se logró fortalecer la identidad cultural de nuestra comunidad, fomentando valores de pertenencia y generando impacto positivo tanto en la zona urbana como en las áreas rurales.

Para el desarrollo del convenio la administración municipal realizó un aporte en efectivo de CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/L (\$183.664.545) los cuáles fueron destinados para el pago de nómina de los diferentes docentes y monitores quienes dictan los talleres de música, danza y teatro urbanos y rurales, transporte para la zona rural, gestión académica y administrativa, alquiler de instrumentos, vestuarios, insumos, materiales, luces y sonido.



En el marco de este convenio, se desarrollaron talleres de formación en las áreas de música, danza y teatro, alcanzando a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores. En la música, los procesos incluyeron talleres de cuerdas pulsadas, cuerdas frotadas, así como talleres de piano, banda de música, coro y técnica vocal y música latinoamericana. En danza, se promovió tanto el folclor tradicional como el baile moderno, mientras que en teatro se impulsaron procesos creativos y expresivos adaptados a diferentes edades y niveles. Estas iniciativas no solo contribuyeron al enriquecimiento cultural de los participantes, sino que también fortalecieron su desarrollo integral y habilidades sociales.

Un aspecto fundamental de este proyecto fue la inclusión. Se realizaron talleres de sensibilización artística dirigidos a personas con habilidades especiales, población vulnerable y comunidades rurales, extendiendo el alcance del arte a quienes más lo necesitan. También se brindó apoyo a la primera infancia a través de actividades lúdicas y artísticas, y se complementaron las áreas de educación artística de la Institución Educativa de Jesús, enriqueciendo la formación de sus estudiantes con contenidos especializados.

A lo largo del año, la Corporación participó en diversos encuentros, festivales y concursos a nivel regional, departamental y nacional, en los que se destacaron los grupos de cuerdas tradicionales, danza, teatro, coro, banda de música y música latinoamericana. Estos eventos no solo posicionaron al municipio de Concordia como un referente cultural, sino que también reafirmaron la calidad y dedicación de los procesos formativos desarrollados en nuestra institución.

El compromiso con la comunidad incluyó también el apoyo logístico a eventos municipales y la integración de propuestas innovadoras, como la creación de obras interdisciplinarias que involucraron varias áreas artísticas en una puesta en escena conjunta. Además, se implementaron estrategias para promover géneros tradicionales como la trova, generando sensibilidad y aprecio por las raíces culturales de Antioquia.

Consolidando a la Corporación Escuela de Música de Concordia como un modelo de inclusión y excelencia en la formación artística, el proyecto cerró el año con una cobertura total de aproximadamente 1,050 beneficiarios, distribuidos en las zonas urbana y rural.



Dentro del marco del convenio se realizó el apoyo en diferentes actividades navideñas como lo fueron:

Inauguración Alumbrados Navideños 2024

El 6 de diciembre marcó el inicio oficial de la temporada navideña en nuestro municipio con el esperado evento de inauguración de los Alumbrados Navideños 2024. Nuestra institución tuvo un papel destacado en esta celebración, colaborando con la Administración Municipal en la disposición de toda la logística necesaria y los equipos técnicos de sonido y luces, elementos esenciales para garantizar el éxito del evento.

La noche estuvo llena de magia y alegría gracias a la participación de nuestro Coro Infantil/Juvenil, que ofreció un repertorio de canciones navideñas cargadas de armonía y espíritu festivo. Este talento vocal fue complementado por una agrupación musical que llenó de vida cada interpretación, sumergiendo a los asistentes en un ambiente de calidez y celebración.

Además, el Grupo de Danza Infantil aportó su energía y colorido al evento, presentando coreografías que capturaron la esencia de la Navidad y alegraron a todos los presentes. La combinación de música, danza y tradición convirtió este acto inaugural en una experiencia memorable, reflejando el compromiso de nuestra institución con la promoción del arte y la cultura en eventos de gran relevancia para la comunidad.

Acompañamiento en las novenas navideñas de los sectores

Durante las tradicionales novenas navideñas realizadas del 16 al 24 de diciembre, nuestra institución tuvo el privilegio de aportar a la alegría y espiritualidad de la comunidad, en alianza con la Administración Municipal y sus diferentes dependencias. Este evento, que es una parte esencial de la cultura y la unión familiar en nuestro municipio, contó con nuestra participación activa mediante la disposición del equipo técnico de sonido y la oferta de un acompañamiento musical y vocal. Estas novenas se llevaron a cabo en distintos barrios del municipio: El Guamo, Peñitas, Hoyo Caliente, El Salazar, El Provenir, La Amelí, El Morro y Los tulipanes. Llevando un mensaje de esperanza y fraternidad a las familias, así como al Centro de Bienestar del Anciano, donde la música fue un puente para conectar con las emociones y vivencias de los adultos mayores, llenando sus días de luz y alegría. Esta actividad no solo fortaleció el espíritu navideño, sino que también reforzó nuestra misión de impactar positivamente a la comunidad a través del arte y la cultura.

Acompañamiento en las novenas navideñas Templo Nuestra Señora de las Mercedes

Nuestro Coro Infantil/Juvenil, bajo la dirección del maestro Giovanni Loaiza, tuvo el honor de acompañar y amenizar las novenas navideñas celebradas en el Templo Nuestra Señora de las



Mercedes. Este grupo vocal brindó un homenaje especial a la comunidad a través de interpretaciones tradicionales de villancicos y canciones de esta época especial del año.

La calidad musical fue complementada por un acompañamiento instrumental. Además, dispusimos de un equipo logístico y equipos técnicos de sonido que garantizaron que la comunidad disfrutara de unas novenas maravillosas.

Concierto de Música Cristiana

Como un ejercicio de inclusión y participación activa de otras formas de fe, en el marco de un mes dedicado a la espiritualidad, la unión y el regocijo, organizamos un conmovedor homenaje musical en honor a Cristo. Este evento, realizado en el parque principal, contó con la participación de una destacada agrupación de hermosas canciones de música cristiana, conformada, cuya interpretación llevó un mensaje de fe y esperanza a los asistentes.

La presentación fue un momento de conexión profunda con los valores espirituales de la comunidad, en el que la música se convirtió en un vehículo para la reflexión y el fortalecimiento de la fe.

Celebración de la Navidad Centro Vida

En una jornada llena de alegría, acompañamos la celebración navideña dedicada a nuestros adultos mayores en el Centro Vida el sábado 21 de diciembre, reafirmando el compromiso de la Administración Municipal en conjunto con la Corporación Escuela de música para con esta población tan valiosa en nuestra comunidad. Para garantizar un evento de alta calidad, dispusimos de todo el apoyo logístico y los equipos técnicos de sonido necesarios.

La celebración estuvo animada por la agrupación “Los Parranderos del Campo,” que ofreció un repertorio de música alegre, tradicional y campesina, llevando total disfrute a los asistentes.

Concierto de Navidad

Realización del tradicional Concierto de Navidad, una puesta en escena sin precedentes que unió, por primera vez, los talentos de nuestros programas de Cuerdas Frotadas y Coro.

En un ambiente lleno de magia, compartimos con nuestra comunidad la belleza de las melodías navideñas, trayendo consigo la calidez y el espíritu especial de esta época.



FUNDACIONES

“CON ARTES”.

Fundación Rodrigo Arroyave

El proyecto de la Corporación Escuela de Música de Concordia, apoyado por la FUNDACIÓN RODRIGO ARROYAVE por un total de TREINTA MILLONES DE PESOS M/L (\$30.000.000) consistió en Propiciar espacios para el crecimiento personal, el incremento de la autoestima, el desarrollo del talento, la creatividad, la sana convivencia y la sensibilidad en la población municipio de Concordia a través de la realización de talleres de formación artística en las áreas de música, danza y teatro.

Con una población beneficiada de un aproximado de 2870 beneficiarios indirectos distribuidos en: 870 familias de los beneficiarios directos, los cuales perciben ambientes socio familiares más favorables y cerca de 2000 personas en calidad de población asistente a los eventos en calidad de público y/o que cuenten con acceso a internet, plataformas



digitales y redes sociales que les permitan apreciar algunos de los eventos institucionales que cuenten con transmisión virtual.

Resultados de la ejecución del proyecto “Con Artes”

A lo largo de la ejecución del proyecto, se alcanzaron los objetivos planteados, logrando un impacto significativo en el desarrollo personal, artístico y social de la población beneficiada. Las actividades realizadas fortalecieron los procesos formativos en música, danza y teatro, promovieron la inclusión y la convivencia, y visibilizaron el talento de los participantes en escenarios locales, regionales y nacionales. A continuación, se describen los principales logros alcanzados:

1. Fortalecimiento de los procesos artísticos en música, danza y teatro:

Se lograron consolidar los procesos formativos en todas las áreas artísticas para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en zonas urbanas y rurales del municipio. Estos talleres incrementaron la calidad interpretativa de los participantes, y fomentaron su crecimiento personal, creatividad y autoestima. Los grupos conformados destacaron en nuestra comunidad como ejemplos de disciplina, talento y compromiso, generando un impacto positivo en la construcción de tejido social.

2. Mayor proyección de los grupos artísticos en escenarios locales, regionales y nacionales:

La destacada participación de la Estudiantina Acuarela en eventos como el Festival Hatoviejo Cotrafa, Antioquia le Canta a Colombia, Concierto Encuentro de Cuerdas Andinas realizado por la Universidad de Antioquia, El Encuentro Entre Cuerdas en el Municipio de Caldas. Los grupos de danza destacando con su avance a la semifinal del programa departamental Por Su Salud Báilelo Pues, su participación en Festivales Internacionales en Calima y Cartago, Valle del Cauca, además de la participación del Coro Infantil-Juvenil en el VI Encuentro Departamental de Coros y Voces del Valle del Cauca (ECORAL), la mágica presentación del Grupo de Teatro “El Arca” en el Festival de Teatro, municipio de Urrao, y las numerosas muestras locales de las demás agrupaciones artísticas, permitió visibilizar el talento y los avances de los grupos de música, danza y teatro. Estas actividades reforzaron el reconocimiento de la institución y de los procesos formativos a nivel regional y nacional.



3. Expansión de la oferta artística en zonas rurales:

Se alcanzó una cobertura significativa en 7 comunidades rurales del municipio, mediante la conformación de grupos en disciplinas como cuerdas tradicionales, danza, teatro y flauta dulce. Este esfuerzo permitió llevar oportunidades artísticas a sectores con acceso limitado a actividades culturales, fomentando el desarrollo integral y el sentido de pertenencia en dichas comunidades.

4. Desarrollo de un enfoque inclusivo y diverso en la formación artística:

La institución promovió activamente la participación de poblaciones vulnerables, incluyendo personas con discapacidad, adultos mayores y niños de primera infancia. Los talleres ofrecieron un espacio seguro y enriquecedor para que estos sectores pudieran explorar sus capacidades artísticas, fortaleciendo su autoestima y promoviendo la inclusión social. Este enfoque permitió que los beneficiarios encontrarán en el arte un medio para expresarse y conectar con su entorno.

5. Realización exitosa del XVIII Encuentro Departamental de Cuerdas Andinas Colombianas:

Este evento, uno de los más emblemáticos de la institución, reunió a destacadas agrupaciones musicales del departamento, convirtiéndose en un espacio de intercambio cultural y proyección artística. Contando con la participación de agrupaciones de Jardín, Marinilla y Concordia, la calidad de las presentaciones y la participación del público consolidaron este encuentro como un referente regional, fortaleciendo las tradiciones culturales y posicionando a la institución como líder en la organización de eventos de esta naturaleza.

6. Ejecución del Mes Cultural como evento de cierre anual:

Entre el 7 de noviembre y el 6 de diciembre, se llevó a cabo el Mes Cultural, un ciclo de 10 eventos en el que los diferentes procesos formativos presentaron sus logros a la comunidad. Las presentaciones incluyeron programación diversa en música, danza y teatro, resaltando el talento de los estudiantes y el impacto de los programas formativos. Este evento, que reunió a cerca de 1000 espectadores, se convirtió en una vitrina para mostrar el impacto del proyecto y celebrar el arte como motor de transformación social en el municipio de Concordia.



ESTÍMULOS



"Concordia en Armonía"

Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia

La ejecución del proyecto "Concordia en Armonía" fue una experiencia muy enriquecedora y transformadora que superó las expectativas en términos de impacto artístico, formativo y social. Los logros alcanzados reflejan el compromiso de nuestra institución y la dedicación de los niños, maestros y la comunidad. A continuación, se destacan los principales resultados obtenidos:

Desarrollo artístico y técnico

1. Formación musical integral:

- Cerca de 40 niños y niñas participaron activamente en los talleres de Cuerdas Tradicionales y Coro, mejorando significativamente sus habilidades técnicas e interpretativas.
- El repertorio seleccionado, compuesto por una amplia variedad de ritmos tradicionales, entre ellos: torbellinos, guabinas, bambucos, pasillos y valeses, permitió una



conexión profunda con las raíces culturales, mientras se abordaban técnicas progresivas para niveles de iniciación y de ejecución musical y vocal.

- Los talleres avanzados realizados por los maestros John Jaime Villegas Londoño y Yeison Ferney Bedoya permitieron expandir enormemente el progreso técnico e interpretativo de los músicos, mejorando notablemente la calidad del producto final.
- Los pequeños artistas lograron interpretar las obras con un nivel artístico sobresaliente, evidenciado en cada presentación pública.

2. Creación de ensamble cohesivo:

- La integración de las cuerdas tradicionales y el coro infantil resultó en un ensamble que logró ejecutar piezas de avance progresivo en lo técnico, y así consiguieron transmitir la riqueza musical y emocional de las composiciones.
- Logramos ensamblar y presentar exitosamente las obras creadas por los maestros locales: Giovanni Loaiza y Juan David Campillo, junto con piezas tradicionales, fortalecieron el enfoque pedagógico y artístico del proyecto.

Impacto formativo y personal

1. Desarrollo personal y cognitivo:

- Los niños demostraron avances en áreas clave como la memoria, la atención, la disciplina y la creatividad, reforzando su autoconfianza y habilidades de trabajo en equipo.
- La experiencia de participar en un proyecto artístico colectivo promovió valores como la responsabilidad, la empatía y la perseverancia, contribuyendo a su desarrollo integral.

2. Participación y compromiso:

- La asistencia y puntualidad de los niños durante los ensayos semanales y parciales fue admirable, evidenciando el entusiasmo y la seriedad con la que asumieron este proyecto formativo.
- Los padres de familia también se involucraron activamente, acompañando a los pequeños en cada ensayo y presentación pública, fortaleciendo el vínculo entre familia y proceso educativo.



Proyección social y cultural

1. Conciertos públicos exitosos:

- Se llevaron a cabo los tres conciertos programados en la Institución Educativa de Jesús Sede Principal, Sede Lázaro Restrepo, y en la Casa de la Cultura, alcanzando un público total de más de 300 personas.
- La logística de transporte, refrigerios, montaje técnico y de sonido proporcionó el escenario perfecto para unas maravillosas presentaciones, de comodidad y alta calidad.

2. Rescate y preservación cultural:

- A través del repertorio presentado, se promovió la apreciación de las expresiones tradicionales de la región, destacando la importancia de las cuerdas andinas y el canto coral como patrimonio cultural.
- La comunidad expresó su gratitud por la oportunidad de disfrutar de un espectáculo que combina formación artística con la preservación de la identidad cultural.

3. Modelo replicable:

- El éxito de la metodología implementada y el repertorio utilizado establece un precedente para otros programas de formación musical en la región, que podrán adoptar este modelo educativo en sus propias iniciativas.

Reconocimientos y aprendizajes

El proyecto no solo alcanzó sus objetivos iniciales, sino que también dejó aprendizajes significativos para todos los involucrados. Se consolidó la importancia de invertir en procesos formativos integrales que impacten tanto a los niños como a su entorno, fortaleciendo la cohesión social y el sentido de pertenencia cultural. El entusiasmo de los niños, la calidad del ensamble y el impacto en la comunidad nos llenan de orgullo, dejando una huella profunda en el ámbito artístico y educativo de Concordia.



“Concordia en Armonía” se erige como un ejemplo de cómo la música puede transformar vidas, cultivar talentos y preservar nuestra herencia cultural para las generaciones venideras.

El aporte recibido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para la ejecución del convenio de apoyo fue de QUINCE MILLONES DE PESOS M/L (\$15.000.000)

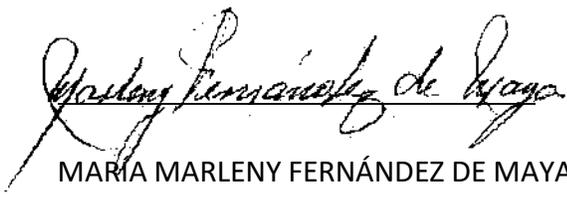
"Arte para la Concordia"

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

GANADOR en la Convocatoria “RECONOCIMIENTO A EXPERIENCIAS, PROCESOS Y SABERES ARTÍSTICOS - CATEGORÍA 7. EXPERIENCIAS Y PROCESOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA” en el marco del Programa Nacional de Estímulos 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

El aporte recibido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes como premio de reconocimiento a la trayectoria institucional fue de VEINTE MILLONES DE PESOS M/L (\$20.000.000)

Cordialmente:



MARIA MARLENY FERNÁNDEZ DE MAYA

CC 21.975.575 de Salgar Antioquia