

**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO
DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA.
INFORME DE GESTIÓN AÑO 2023.**





Contenido

PRESENTACIÓN	3
LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA	4
EQUIPO	5
DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	6
VISIÓN	6
MISIÓN	6
VALORES CORPORATIVOS	7
ZONA DE INTERVENCIÓN	8
POBLACIÓN BENEFICIARIA	9
Población beneficiaria directa	9
Población beneficiaria indirecta	9
PROGRAMAS Y PROCESOS	10
FORMACIÓN URBANA	10
Grupo Impacto	11
Apoyo a la Institución Educativa de Jesús	12
Apoyo a la Primera Infancia	12
Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor	12
FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL	13
GESTIÓN DE DESARROLLO	13
PROYECTOS Y CONVENIOS	14
ESTÍMULOS	23



PRESENTACIÓN

El año 2023 representó un período de florecimiento y fortalecimiento para la Corporación Escuela de Música, donde su influencia en los ámbitos cultural y social del municipio se destacó notablemente. Este reconocimiento provino del aprecio y la admiración de la comunidad hacia cada uno de nuestros programas y actividades, que reflejan fielmente nuestra identidad institucional. Nos dirigimos hacia el futuro con el propósito firme de mantenernos como una entidad reconocida a nivel regional, departamental y nacional por nuestra dedicación a la formación y las iniciativas de proyección cultural.

Con el Informe de Gestión anual del 2023, compartimos con instituciones públicas y privadas dedicadas al fomento del arte y la cultura, así como con nuestros proveedores, colaboradores y otros grupos de interés, un compendio detallado de nuestra labor y logros del año pasado.

Este informe no solo enumera los resultados obtenidos, sino que también destaca los principales hitos e impactos logrados a través de nuestros programas y proyectos. Estamos orgullosos de la transformación que hemos facilitado en la vida de niñas, niños, jóvenes y adultos tanto en la zona urbana como rural, así como en personas en situaciones de discapacidad y vulnerabilidad.



LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA.

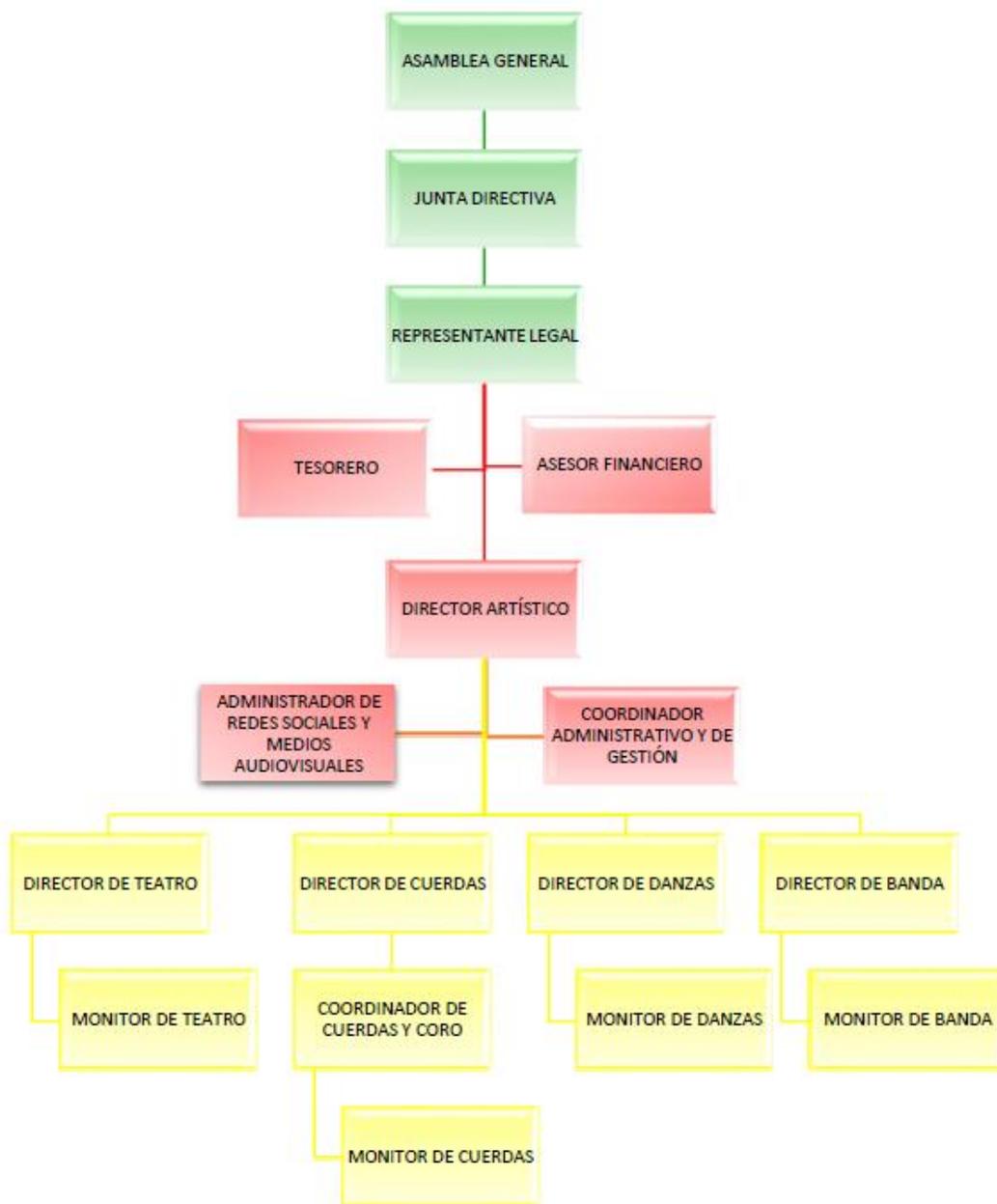
La Corporación Escuela de Música inició actividades de formación en Música, Danza y Teatro desde el año 1992 y se constituyó legalmente como entidad sin ánimo de lucro en el año de 1994. Creada a partir de la necesidad de consolidar programas artísticos para el municipio y bajo la iniciativa de líderes comunitarios como la señora Maria Marleny Fernández de Maya actual Gerente y Representante Legal y otros líderes de la comunidad quienes fueron los fundadores.

La Institución se consolidó bajo la figura de corporación sin ánimo de lucro con el fin de garantizar la sostenibilidad en el tiempo, para no depender de interés políticos o de cualquier otro tipo circunstancia a fin que atentaran contra la vigencia de los procesos musicales y artísticos; lo cual le ha permitido un trabajo continuo por más de 25 años, teniendo siempre como pilar fundamental los aportes recibidos por parte de las entidades públicas y privadas en quienes hemos encontrado una mano amiga, incluidos los convenios con las diferentes administraciones municipales que delegan en la Corporación Escuela de Música el desarrollo de programas culturales y artísticos para la comunidad en general, dando un énfasis especial al aprendizaje por niveles y a la conformación de semilleros en cada una de las áreas.

La Institución tiene como objeto social desarrollar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro, como estrategia para contribuir al desarrollo humano integral, brindando conocimientos técnicos y alternativas pedagógicas que le permitan a la comunidad entender, valorar y transformar la diversidad cultural de nuestro país; teniendo como ejes transversales la humanística, la investigación y la creación, en la que las expresiones autóctonas propias son el común denominador en los diferentes procesos, como una manera de generar identidad cultural local y nacional.



EQUIPO





DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

VISIÓN

En el año 2030 la corporación escuela de música será referente departamental por la ejecución de un modelo de formación pedagógica estructurada, que integre las áreas de música, danza y teatro, y por la proyección de obras artísticas. Interdisciplinarias, competitivas y de excelente calidad que le permitan abrirse paso dentro de la industria cultural y puedan convertirse en una oportunidad sostenible para la institución.

MISIÓN

Brindar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro a niños jóvenes y adultos de todos los estratos sociales del Municipio de Concordia; como medios o estrategias de aprovechamiento del tiempo libre, que contribuyen a su formación integral, generando sentido de pertenencia, disciplina y respeto.



VALORES CORPORATIVOS

Respeto: La capacidad de mantener claridad sobre la autonomía de los criterios del otro, y no querer imponer de ninguna manera los propios. Además de contar con el oportuno aval para intervenir en asuntos, espacios o enseres que están asignados a alguien en especial. Por otra parte, es la capacidad de comunicar asuntos por mejorar a las personas directamente implicadas en ello.

- **Transparencia:** Estar abiertos a sugerencias, opiniones o supervisiones que agentes externos quieran hacer, además de dar a conocer a la comunidad el avance de los procesos a través de informes y muestras artísticas.
- **Honestidad:** Reconocer los errores en los que por una u otra causa se incurra y notificar cuando se perciben situaciones incoherentes que pueden de alguna manera afectar el normal curso de las actividades. Por otra parte, es entendido como la convicción de realizar las labores de la mejor manera posible.
- **Sentido de pertenencia:** Es la decisión de apropiarse hasta el punto del disfrute, de las manifestaciones y prácticas artísticas que sean creadas al interior de la institución, el municipio, el departamento o el país, teniéndola como prioridad frente a las propuestas foráneas.
- **Creatividad:** Es la búsqueda constante por generar movimiento y renovación constante en las formas, propuestas o elementos que se usan para la invención, o adaptación de creaciones artísticas, echando mano de otras perspectivas,
- **Responsabilidad:** Cumplir oportuna y eficazmente con las obligaciones asignadas, agotando los recursos disponibles para llevar a cabo el normal curso de las mismas.
- **Disciplina.** Conciencia, coherencia y constancia en la práctica de los conocimientos adquiridos buscando alcanzar el óptimo desempeño, teniendo la excelencia como desafío.



POBLACIÓN BENEFICIARIA

Población beneficiaria directa

Los beneficiarios directos de los procesos de la institución son alrededor de 930 distribuidos de la siguiente manera:

370 niños y niñas, jóvenes y adultos entre los 7 y 40 años de edad beneficiarios de los programas de formación en música, danza o teatro que se realizan en la zona urbana del municipio de Concordia para los cuales, no aplica criterios técnicos, ni socioeconómicos de selección.

180 niños y jóvenes de la institución educativa de Jesús, los cuales reciben formación artística de la corporación como complemento a sus actividades curriculares en el área de artística

350 niños y niñas campesinos entre los 7- 16 años, pertenecientes a 8 centros educativos rurales que hacen parte del programa de formación artística en convenio con la secretaria de educación y cultura del municipio, teniendo como primera etapa sensibilización en los niños y niñas en la parte artística, a partir de esto, seleccionando aquellos pequeños que muestren gusto especial y tengan talento para los procesos artísticos propuestos.

30 adultos mayores de 40 años en adelante, pertenecientes al programa de la tercera edad del municipio con interés por los programas artísticos. Actividad que se realiza de la mano de la secretaría de salud y bienestar social local.

Población beneficiaria indirecta

Alrededor de 3000 personas en calidad de público asistente a los eventos de proyección.

Unas 900 familias de los beneficiarios directos, los cuales perciben ambientes socio familiares más favorables.



PROGRAMAS Y PROCESOS

FORMACIÓN URBANA

Todos los programas de la Corporación Escuela de Música están dirigidos a niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos de la tercera edad.

Cuerdas tradicionales

Programa constituido por los procesos de formación en bandola, tiple y guitarra que se adelantan en la escuela de música. Dependiendo de la edad y del nivel musical que tenga el alumno estos se dividen en los siguientes grupos: semillero, pre- estudiantina, estudiantina acuarela, guitarra funcional y guitarra tercera edad.

Coro y técnica vocal

Programa en el cual la voz es el principal instrumento, durante su trayectoria en la institución ha estado conformado por tres modalidades: semillero, juvenil y adultos.

Piano

Proceso de formación que tuvo sus inicios en el año 2015 y que en la actualidad cuenta con una gran acogida. En este, las personas reciben enseñanza en las técnicas básicas de interpretación en este instrumento que brinda herramientas funcionales para su interpretación.

Banda de música

La Banda de Música Municipal es un proceso de formación artista enfocada en el aprendizaje y ejecución de los instrumentos de viento y Percusión para niños y jóvenes de toda la comunidad, dedicándose a la interpretación de música sinfónica y popular. Siendo uno de los procesos que más acompañamiento brinda a los eventos locales.



Danza

Programa en el que el cuerpo es el principal instrumento y en el cual se traduce la música en movimientos. Abarca distintos procesos de formación con todas las edades incluyendo los siguientes grupos: grupo “nueva Colombia” categorías mayores, grupo “nueva Colombia” categoría juvenil, grupo de danza urbana, grupo de danza del magisterio y el programa de la tercera edad. el programa que vela por el rescate de las danzas tradicionales colombianas y que da cabida a las expresiones urbanas.

Teatro

Proceso formación que se dedica a brindar herramientas de expresión corporal y vocal que puedan usarse en el montaje de obras de teatro de sala de carácter clásico, humorístico y tradicional campesino, el cual se desarrolla con personas de todas las edades que muestran afinidad por las artes escénicas representativas. en la actualidad está constituido por los siguientes grupos: grupo juvenil, grupo infantil, grupo de teatro “El Arca”, grupo de la tercera edad y grupos nocturnos.

Cuerdas frotadas

Proceso que inició hace cuatro años como una nueva oferta en los talleres de formación, el cual permite a la comunidad el aprendizaje de instrumentos clásicos como lo son el Violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. Al momento atiende unos 30 estudiantes entre niños y jóvenes. Cuenta con los grupos: iniciación, semillero, pre orquesta y orquesta.

Grupo Impacto

Grupo de enseñanza de la danza moderna y ritmos urbanos, como herramienta para la creación, diversificación y fortalecimiento de las diferentes agrupaciones de formación artística. Proceso que cuenta con un aproximado de 30 beneficiarios atendidos en dos niveles: Semillero y Juvenil/Adultos.



Apoyo a la Institución Educativa de Jesús

Enlace formativo que se lleva de la mano de la Institución Educativa de Jesús como proyecto de fortalecimiento del área de artística, en los cuales se promueven talleres en danza y teatro con niños, jóvenes y adultos de diferentes grados escolares en las jornadas diurna, nocturna y sabatino.

Apoyo a la Primera Infancia

Programa que beneficia a aproximadamente 130 niñas y niños de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) quienes reciben de sensibilización e introducción en las áreas artísticas de música, danza y teatro.

Apoyo al Centro Vida Adulto Mayor

Talleres de música, danza y teatro que benefician a más de 50 adultos mayores de nuestra comunidad, como expansión y cobertura de los programas formativos de la Corporación Escuela de Música mediante el convenio con la Administración Municipal.



FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL.

Talleres de cuerdas pulsadas, flauta dulce danza folclórica y teatro que se imparten en los Centros Educativos Rurales: Morelia, Santa Rita, El Billar, San José del Golpe, Rumbadero y Yarumal, a las cuales los monitores de la Corporación se desplazan de manera quincenal a cada una de las veredas para impartir formación artística como oportunidades para estas poblaciones más vulnerables.

GESTIÓN DE DESARROLLO

La Corporación Escuela de Música de Concordia en cumplimiento de su misión, continúa fortaleciendo relaciones con entidades públicas y privadas por medio de la ejecución de proyectos que le permiten obtener fuentes de financiación para los procesos de formación y proyección en música, danza y teatro.

Las actividades de gestión de las entidades estuvieron centradas en las siguientes áreas:

- Proyectos y Convenios
- Inscripciones y eventos de proyección
- Donaciones.



PROYECTOS Y CONVENIOS

Durante el año 2023 el sector público continuó jugando un papel importante en el desarrollo de los programas y proyectos de la Corporación Escuela de Música. Dentro de los ejecutados por la institución durante este año se destacan:



“CONCORDIA ES ARTE”

Ministerio de Cultura

Durante el año 2023 se ejecutó el proyecto “Concordia es Arte” por medio del convenio 2334 de 2023 con el Ministerio de Cultura. El objeto principal del mismo consiste en favorecer el desarrollo social y cultural del municipio de Concordia por medio del fortalecimiento y continuidad de los programas de formación y proyección artística que desarrolla la Corporación Escuela de Música en las áreas de música, danza y teatro a fin de motivar a los estudiantes a hacer parte de cada uno de los procesos. Acoge a personas desde la primera infancia hasta adultos mayores del área urbana y rural del municipio de Concordia.

De acuerdo a las metas trazadas se tuvieron los siguientes resultados:

Meta 1: Realizar 550 talleres de formación artística distribuidos en las áreas de música, danza y teatro a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores pertenecientes al área urbana del municipio de Concordia.



Para el desarrollo del convenio 2334-2023 realizado con el Programa Nacional de Concertación Cultural se desarrollaron 580 talleres de formación en música, danza y teatro en el área urbana comprendidos desde el 01 de abril del 2023, hasta el 31 de octubre del 2023.

Meta 2: Realizar 250 talleres de formación artística rural a niños y jóvenes pertenecientes a 12 centros educativos rurales del municipio de Concordia

Se ejecutaron 250 talleres de flauta dulce, cuerdas pulsadas, teatro y danza, varios sectores rurales del municipio, tales como Morelia, Santa Rita, El Billar, San José del Golpe, Rumbadero y Yarumal

Meta 3: Realizar un Encuentro Departamental Cuerdas Tradicionales Colombianas en el municipio de concordia, con toda la logística necesaria.

Se realizó el Encuentro de Cuerdas Tradicionales Andinas Colombianas el día sábado 21 de octubre del 2023 con la participación de las agrupaciones:

- Semillero de Cuerdas Pulsadas - Concordia
- Estudiantina "Concuerdas" - Concordia
- Estudiantina "Acuarela" - Concordia
- Ensamble Vocal con la voz de la Maestra Angela Lorena Parra - Concordia
- Estudiantina "Cupusa" - Salgar
- Solista Vocal Diana Marcela Agudelo - Caramanta
- Orquesta de Cuerdas Concertantes - Bello
- Ensamble General

Meta 4: Realizar el XVI Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro con los grupos de formación de las comunidades rurales beneficiadas dentro de este proyecto.

El XVI Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro se llevó a cabo el 1 de noviembre del 2023 con la participación de aproximadamente 250 niñas, niños y jóvenes artistas campesinos, quienes expusieron todo su talento y los resultados de los talleres de formación de música, danza y teatro de las veredas: Morelia, Santa Rita, El Billar, San José del Golpe, Rumbadero, Yarumal y la Institución Educativa de Jesús Sede Lázaro Restrepo (sector El Guamo).

Meta 5: Participar en encuentros, festivales o concursos regionales o departamentales con el grupo de cuerdas tradicionales y/o con grupo de danzas y/o con el grupo de teatro y/o con la banda de música y/o con el grupo de música latinoamericana y/o con el coro.



Nuestros diferentes grupos de formación participaron y nos representaron en los siguientes eventos, concursos y escenarios regionales:

- Encuentro Subregional Antioquia Vive la Música – Municipio de Urrao. antioquia vive salgar

Agrupaciones:

- Grupo Vocal Encore (Coro)
 - Estudiantina Concuerdas (Cuerdas Pulsadas)
 - Grupo Nueva Colombia (Danza)
- Concierto 30 Años Casa de la Cultura Luis Fernando Vélez Vélez – Municipio de Salgar
 - Estudiantina Concuerdas (Cuerdas Pulsadas)

Meta 6: Realizar 5 presentaciones locales al público; muestras culturales, actos cívicos y/o conciertos con los grupos de proyección y procesos de formación.

Durante el período de tiempo comprendido en el marco del proyecto tuvimos diversas participaciones y presentaciones en el ámbito local:

- Celebración del Día de la Familia
- Celebración del 20 de Julio Día de la Independencia Nacional
- Día de la Antioqueñidad
- Encuentro Departamental de Cuerdas Andinas Colombianas
- Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro



“CON ARTE Y CULTURA PARA TODOS”

Municipio de Concordia

Convenio de Asociación CA 03-2023, con la Administración Municipal Desarrollo Social para Todos.

Durante el año 2023 se ejecutó con la Administración Municipal “DESARROLLO SOCIAL PARA TODOS” el Convenio de Asociación CA 03-2023, cuyo objeto principal fue la asociación para el desarrollo del programa “Con arte y cultura para todos” en los diferentes grupos poblacionales del municipio de Concordia, con fecha de inicio el 29 de enero de 2023 y fecha de finalización 14 de diciembre del mismo año.

Para el desarrollo del convenio la administración municipal realizó un aporte en efectivo de DOSCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/L (\$239.000.000), La Corporación Escuela de Música del Municipio de Concordia aportó SETENTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/L (\$72.000.000) los cuáles fueron destinados para el pago de nómina de los diferentes docentes y monitores quienes dictan los talleres de música, danza y teatro urbanos y rurales, transporte para la zona rural, gestión académica y administrativa, alquiler de instrumentos, vestuarios, insumos, materiales, luces y sonido.



Ejecutado en el marco del Convenio de Asociación CA 03-2023

En el marco del convenio para el proyecto “Con arte y cultura para todos” desarrollado con la administración municipal “Desarrollo social para todos” se ejecutaron un total de 8223 talleres de formación urbana distribuidos en las diferentes actividades, se realizaron talleres de Cuerdas Pulsadas enfocados en Interpretación de Bandola, Tiple y Guitarra a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en cinco grupos, semillero, pre-estudiantina, la estudiantina, grupo de guitarra funcional y grupo de cuerdas populares de la tercera edad, talleres para banda marcial, talleres en banda de música a niños, niñas, y jóvenes de los diferentes procesos derivados, como son iniciación musical, pre banda, banda infantil y banda juvenil, talleres en danza tradicional para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores pertenecientes a los semilleros danza, grupo adultos y grupo tercera edad, talleres de danza urbana y moderna Grupo Impacto, talleres en teatro para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de los grupos pre juvenil, grupo de adultos y grupo de la tercera edad, talleres de coro y técnica vocal para niños, niñas, jóvenes, adultos de los grupos pre juvenil y grupo de adultos, talleres de piano para niñas, niños, jóvenes y adultos en los niveles: semillero, intermedio y avanzado, talleres de violín, viola, violonchelo y contrabajo para los estudiantes de cuerdas frotadas, talleres de sensibilización artística con las niñas y niños de los CDI, y talleres de danza y teatro en la Institución Educativa de Jesús. También se realizaron los talleres de Música, Danza y Teatro en 7 Centros Educativos Rurales en las modalidades de: flauta dulce, danza tradicional y urbana, teatro, cuerdas pulsadas y coro.

En el marco del Convenio, la Corporación Escuela de Música ha apoyado diferentes actividades cívicas de la administración, además estuvo apoyando todos los eventos como son: Celebración de la Semana Santa en sus diferentes procesiones y conciertos musicales, día de la familia, mes cultural, concierto de amor y amistad, semana del teatro, festival de danza, inauguración del alumbrado y concierto de navidad.



CONTRATO 083-2023

Municipio de Concordia

Prestar los servicios de apoyo a la gestión para la ejecución del proyecto “Fortalecimiento de la Escuela Nacional de la Trova Paisa Salvo Ruiz”, beneficiado por el programa Nacional de Concertación Cultural 2023 del Ministerio de Cultura. Con un presupuesto total de SESENTA MILLONES VEINTICINCO MIL PESOS M/L (\$60.025.000) distribuidos en etapas de: difusión, sensibilización, convocatoria, formación, proyección, socialización y culminación.

Durante la ejecución de este proyecto se permitió que niños, niñas y jóvenes aprendan sobre trova, rima, improvisación, creación. Asimismo, que presentaran públicamente y ante sus familias los resultados de su proceso formativo. También Contribuyó a mantener vivo el Festival de Poética Popular de Concordia, uno de los eventos culturales más importantes del municipio.

Se realizó el II Foro Nacional de la Trova “La Enseñanza de la Trova Antioqueña: un diálogo de saberes y experiencias pedagógicas”. Este evento reunió a más de 15 expertos trovadores, pedagogos y académicos, quienes socializaron, reflexionaron y dialogaron sobre el repentismo y sus pedagogías. Al evento asistieron 70 personas entre estudiantes, padres de



familia, trovadores, gestores culturales, y docentes provenientes de Medellín, Concordia y otros municipios del departamento.

El proyecto cerró de gran manera con la realización del XVI Festival de la Trova y la Poética Popular Salvo Ruiz, el 15 de octubre de 2023. Este evento reunió más de 15 exponentes de trova de diferentes partes del departamento en las categorías Aficionado y Senior, ante un público diverso conformado por más de 200 personas. Los ganadores del Festival fueron:

Categoría Aficionado:

Rey: Jhon Fredy Gómez “El Montañero” (Concordia)

Virrey: Samuel “Gomita” (Concordia)

Príncipe: Jorge Arley Pérez “El Poeta” (Valparaíso)

Categoría Senior:

Rey: José Bayron Marulanda “José Miel” (Medellín)

Virrey: Daniel Escobar “Matraca” (Medellín)

Príncipe: Leidy Johana Mejía (Manizales)

El evento se consolidó también como un espacio para la presentación de los resultados formativos y artísticos de los niños y jóvenes de la Escuela de la Trova de Concordia.



FUNDACIONES

“CONCORDIA ES CAFEARTE”.

Fundación Rodrigo Arroyave

El proyecto de la Corporación Escuela de Música de Concordia, apoyado por la FUNDACIÓN RODRIGO ARROYAVE por un total de VEINTICINCO MILLONES DE PESOS M/L (\$25.000.000) consistió en propiciar espacios para el crecimiento personal, el incremento de la autoestima, el desarrollo del talento, la creatividad, la sana convivencia y la sensibilidad en la población municipio de Concordia a través de la realización de talleres de formación artística en las áreas de música, danza y teatro.

Se ha logrado llegar a 7 veredas del municipio de Concordia, facilitando el acceso a formación artística y cultural de alrededor de 250 niños y niñas pertenecientes a la comunidad rural en actividades relacionadas con la música, la danza y el teatro, destacamos que la ejecución de este proyecto es de las pocas oportunidades que tiene la comunidad campesina para acceder a procesos artísticos. Esto se debe a que para acceder a los diferentes procesos que se brindan en la cabecera municipal los interesados deberían recorrer grandes distancias, en altos tiempos de desplazamiento y sometidos a condiciones climáticas en muchas veces desfavorecedoras para salir de la vereda, esto anexo al estado de las vías que imposibilita que los niños y jóvenes puedan tener garantías en cuanto al



derecho a recibir formación cultural. Para Garantizar la cobertura del área Urbana estamos ubicados en la Casa de la Cultura del municipio a una cuadra del parque principal donde brindamos a la comunidad en general talleres de formación artística y cultural en música, danza y teatro, eventos de proyección, además realizamos acompañamiento a los Centros de desarrollo Infantil, donde realizamos sensibilización a la primera infancia donde beneficiamos alrededor de 700 personas en todos los rangos de edad.



“ARTE PARA EL SER Y LA CONCORDIA”.

Fundaciones Ramírez Moreno

El proyecto aprobado y apoyado por las Fundaciones Ramírez Moreno consistió en financiar en un 92% la compra y adquisición de equipos técnicos de sonido, instrumentos musicales e insumos para el mantenimiento y reparación de diversos instrumentos que requerían manutención.

El Presupuesto total fue de TREINTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/L (\$32.000.000) distribuidos en VEINTINUEVE MILLONES DE PESOS M/L (\$29.000.000) aportados por las Fundaciones Ramírez Moreno, y TRES MILLONES DE PESOS M/L aportados por la Corporación Escuela de Música de Concordia.



La dotación constó de: Interfaz de audio, ukelele bajo, impresora multifuncional, saxofón tenor, flauta traversa, consola de sonido Yamaha, micrófono inalámbrico, guitarrillos, guitarra requinto, insumos de cuerdas pulsadas, insumos instrumentos banda de música.

Toda la dotación adquirida gracias a la Fundación, fue implementadas en la realización de los diferentes talleres de formación musical de la Banda de Música, Iniciación Musical y el programa de Cuerdas Pulsadas, además del mejoramiento de la calidad de nuestros eventos gracias a la alta calidad de los equipos técnicos.

ESTÍMULOS



"CONCUERDAS"

Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia

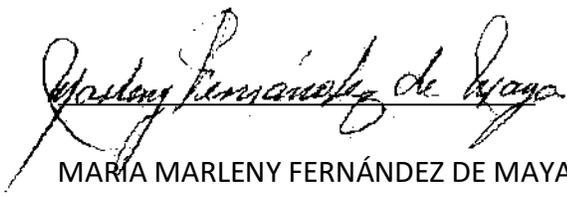
El proyecto en general es una estrategia para la visibilización y protección de la tradición musical de nuestra región, a través de la música andina colombiana, formando a nuevos músicos desde niñas, niños y jóvenes hasta adultos y adultos mayores, usando principalmente el Encuentro Departamental de Cuerdas Tradicionales y Música Andina Colombiana, como plataforma de proyección y socialización, que se ha convertido desde hace aproximadamente XV años en un importante espacio académico y musical que divulga



las tradiciones propias de nuestro país. Año tras año la Corporación Escuela de Música, realiza este evento apoyado por las diferentes entidades que se han vinculado y han hecho posible este intercambio de saberes como resultado del encuentro de distintas procesos, agrupaciones y formatos del departamento, acercando toda esta riqueza musical a nuestra comunidad Concordiana, la cual se ha convertido en un referente importante en las cuerdas andinas en el país.

El aporte recibido por el instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para la ejecución del convenio de apoyo fue de DOCE MILLONES DE PESOS M/L (\$12.000.000)

Cordialmente:



MARIA MARLENY FERNÁNDEZ DE MAYA

CC 21.975.575 de Salgar Antioquia