

Corporación  
Escuela de Música



**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA  
DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA**

*Sembrando Futuro*

NIT: 800.222.848-3

**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL  
MUNICIPIO DE CONCORDIA.**

**INFORME DE GESTIÓN AÑO 2020**





## **CONTENIDO**

PRESENTACIÓN .....	3
LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA. ....	4
Equipo .....	5
Direccionamiento Estratégico .....	5
Visión.....	5
Misión .....	6
Valores corporativos .....	6
Zona de intervención.....	7
Población Beneficiaria .....	7
Población beneficiaria directa: .....	7
Población beneficiaria indirecta .....	8
PROGRAMAS Y PROCESOS .....	8
FORMACIÓN URBANA .....	8
Escuela de la trova.....	8
Cuerdas tradicionales .....	8
Coro.....	9
Piano: .....	9
Banda de música. ....	9
Danza.....	9
Teatro .....	9
Cuerdas frotadas. ....	10
Percusión.....	10
FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL .....	10
Danza folclórica rural .....	10
Cuerdas pulsadas.....	11
Flauta dulce .....	11
GESTIÓN DE DESARROLLO.....	11
PROYECTOS Y CONVENIOS .....	12
Ministerio de Cultura Programa Nacional de Concertación 2020 .....	12
ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DESARROLLO SOCIAL PARA TODOS .....	16

Convenio “Melodías para el Campo” ejecutado con el Apoyo de la FUNDACIÓN RODRIGO ARROYAVE.....	19
Estímulos:.....	21
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.....	21

## **PRESENTACIÓN**

El año 2020 para la Corporación Escuela de Música de Concordia fue un año de retos en el cual logro establecer un proceso de modernización de procesos, debido a la situación mundial desencadenada por el Covid 19, esta adaptación radicó principalmente en el uso de las TIC’S en el desarrollo de las actividades normales de formación y proyección en música, danza y teatro. Dicha estrategia generó para la institución un aporte en el crecimiento y consolidación en los ámbitos cultural y social, por medio del reconocimiento por parte de la comunidad de cada uno de sus programas y de las actividades que realiza, acordes al mantenimiento de su identidad institucional en un proceso de crecimiento hacia el horizonte de una corporación reconocida a nivel departamental por sus procesos de formación y actividades de proyección

Es así que se presenta el informe de Gestión anual del 2020. A través del cual pone a disposición de Instituciones públicas y privadas de fomento de arte y la cultura, proveedores, colaboradores y demás grupos de interés la información sobre la gestión, el desempeño y los logros durante el año.

El informe de Gestión anual contiene información de los resultados obtenidos, relacionando los principales logros e impactos obtenidos desde cada uno de los programas y proyectos desarrollados por la Corporación.



**CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA  
DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA**

*Sembrando Futuro*

NIT: 800.222.848-3

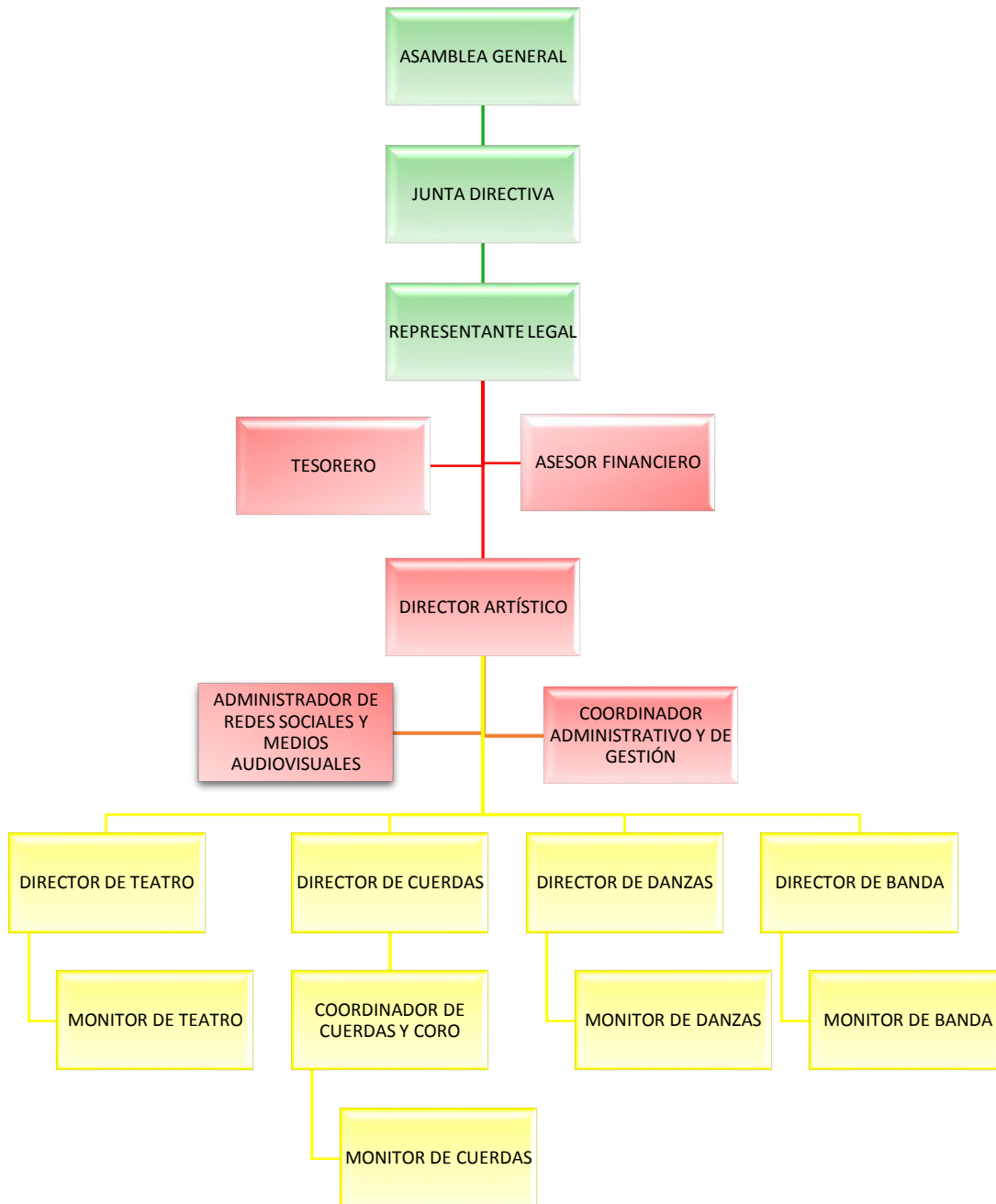
**LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA.**

La Corporación Escuela de Música inició actividades de formación en Música, Danza y Teatro desde el año 1992 y se constituyó legalmente como entidad sin ánimo de lucro en el año de 1994. Creada a partir de la necesidad de consolidar programas artísticos para el municipio y bajo la iniciativa de líderes comunitarios como la señora Marleny Fernández actual Gerente y Representante Legal y otros líderes de la comunidad quienes fueron los fundadores.

La Institución se consolidó bajo la figura de corporación sin ánimo de lucro con el fin de garantizar la sostenibilidad en el tiempo, para no depender de interés políticos o de cualquier otro tipo circunstancia a fin que atentaran contra la vigencia de los procesos musicales y artísticos; lo cual le ha permitido un trabajo continuo por más de 25 años, teniendo siempre como pilar fundamental los aportes recibidos por parte de las entidades públicas y privadas en quienes hemos encontrado una mano amiga, incluidos los convenios con las diferentes administraciones municipales que delegan en la Escuela de Música el desarrollo de programas culturales y artísticos para la comunidad en general, dando un énfasis especial al aprendizaje por niveles y a la conformación de semilleros en cada una de las áreas.

La Institución tiene como objeto social desarrollar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro, como estrategia para contribuir al desarrollo humano integral, brindando conocimientos técnicos y alternativas pedagógicas que le permitan a la comunidad entender, valorar y transformar la diversidad cultural de nuestro país; teniendo como ejes transversales la humanística, la investigación y la creación, en la que las expresiones autóctonas propias son el común denominador en los diferentes procesos, como una manera de generar identidad cultural local y nacional.

## Equipo



## Direccionamiento Estratégico

### *Visión*

En el año 2024 la corporación escuela de música será referente departamental por la ejecución de un modelo de formación pedagógica estructurada, que integre las áreas de música, danza y teatro, y por la proyección de obras artísticas

interdisciplinarios, competitivos y de excelente calidad que le permitan abrirse paso dentro de la industria cultural y puedan convertirse en una oportunidad sostenible para la institución.

### ***Misión***

Brindar programas de formación y proyección artística en las áreas de música, danza y teatro a niños jóvenes y adultos de todos los estratos sociales del Municipio de Concordia; como medios o estrategias de aprovechamiento del tiempo libre, que contribuyen a su formación integral, generando sentido de pertenencia, disciplina y respeto.

### ***Valores corporativos***

Respeto: La capacidad de mantener claridad sobre la autonomía de los criterios del otro, y no querer imponer de ninguna manera los propios. Además de contar con el oportuno aval para intervenir en asuntos, espacios o enseres que están asignados a alguien en especial. Por otra parte es la capacidad de comunicar asuntos por mejorar a las personas directamente implicadas en ello.

Transparencia: Estar abiertos a sugerencias, opiniones o supervisiones que agentes externos quieran hacer, además de dar a conocer a la comunidad el avance de los procesos a través de informes y muestras artísticas.

Honestidad: Reconocer los errores en los que por una u otra causa se incurra y notificar cuando se perciben situaciones incoherentes que pueden de alguna manera afectar el normal curso de las actividades. Por otra parte es entendido como la convicción de realizar las labores de la mejor manera posible.

Sentido de pertenencia: Es la decisión de apropiarse hasta el punto del disfrute, de las manifestaciones y prácticas artísticas que sean creadas al interior de la institución, el municipio, el departamento o el país, teniéndola como prioridad frente a las propuestas foráneas.

Creatividad: Es la búsqueda constante por generar movimiento y renovación constante en las formas, propuestas o elementos que se usan para la invención, o adaptación de creaciones artísticas, echando mano de otras perspectivas,

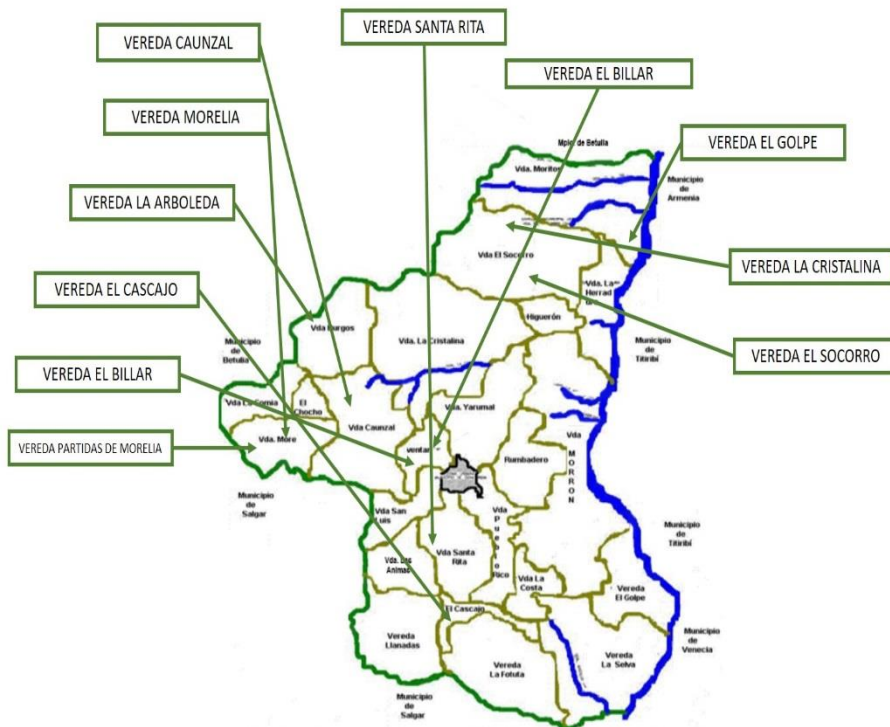
Responsabilidad: Cumplir oportuna y eficazmente con las obligaciones asignadas, agotando los recursos disponibles para llevar a cabo el normal curso de las mismas.

Disciplina: Conciencia, coherencia y constancia en la práctica de los conocimientos adquiridos buscando alcanzar el óptimo desempeño, teniendo la excelencia como desafío.

## Zona de intervención

Los procesos de formación la Corporación Escuela de Música del Municipio de Concordia, se desarrollan en el área urbana y rural del municipio de Concordia Antioquia.

Para Garantizar la cobertura del área Urbana estamos ubicados en la Casa de la Cultura del municipio a una cuadra del parque principal y realizamos apoyo en las áreas artísticas y culturales a la Institución educativa de Jesús en los bloques Antonio José Restrepo, Lázaro Restrepo, Camilo González y Luciana Restrepo, además de los Centros de desarrollo Infantil, donde realizamos sensibilización a la primera infancia. En el área rural tenemos una cobertura parcial brindando talleres de formación en las veredas Morelia, Partidas de Morelia, Caunzal, Yarumal, el Cascajo, el billar, las Animas, Santa Rita, el Golpe, la Arboleda, el socorro, la Cristalina.



## Población Beneficiaria

### ***Población beneficiaria directa:***

Los beneficiarios directos de los procesos de la institución son alrededor de 930 distribuidos de la siguiente manera:

370 niños y niñas, jóvenes y adultos entre los 7 y 40 años de edad beneficiarios de los programas de formación en música, danza o teatro que se realizan en la zona urbana del municipio de Concordia para los cuales, no aplica criterios técnicos, ni socioeconómicos de selección.

180 niños y jóvenes de la institución educativa de Jesús, los cuales reciben formación artística de la corporación como complemento a sus actividades curriculares en el área de artística

350 niños y niñas campesinos entre los 7- 16 años, pertenecientes a 8 centros educativos rurales que hacen parte del programa de formación artística en convenio con la secretaria de educación y cultura del municipio, teniendo como primera etapa sensibilización en los niños y niñas en la parte artística, a partir de esto, seleccionando aquellos pequeños que muestren gusto especial y tengan talento para los procesos artísticos propuestos.

30 adultos mayores de 40 años en adelante, pertenecientes al programa de la tercera edad del municipio con interés por los programas artísticos. Actividad que se realiza de la mano de la secretaria de salud y bienestar social local.

### ***Población beneficiaria indirecta***

Alrededor de 3000 personas en calidad de público asistente a los eventos de proyección.

Unas 900 familias de los beneficiarios directos, los cuales perciben ambientes socio familiares más favorables.

## **PROGRAMAS Y PROCESOS**

### **FORMACIÓN URBANA**

Todos los programas de la Corporación escuela de música están dirigidos a niños, jóvenes, adultos y adultos de la tercera edad.

#### ***Escuela de la trova.***

La escuela de trova es un programa ejecutado con el apoyo de la administración municipal, el cual consiste en rescatar la tradición poética nacional iniciada en nuestro municipio por los trovadores Salvo Ruiz y Nito Restrepo.

#### ***Cuerdas tradicionales.***

Programa constituido por los procesos de formación en bandola, tiple y guitarra que se adelantan en la escuela de música. Dependiendo de la edad y del nivel musical



que tenga el alumno estos se dividen en los siguientes grupos: semillero, pre-estudiantina, estudiantina acuarela, guitarra funcional y guitarra tercera edad.

### **Coro**

Programa en el cual la voz es el principal instrumento durante su trayectoria en la institución ha estado conformado por tres modalidades: semillero, juvenil y adultos.



### **Piano:**

Proceso de formación que tuvo sus inicios en el año 2015 y que en la actualidad cuenta con una gran acogida. En este, las personas reciben enseñanza en las técnicas básicas de interpretación en este instrumento que brinda herramientas funcionales para su interpretación.

El programa ha ido progresivamente despertando el interés de niños y jóvenes, haciéndolo uno de los talleres musicales en crecimiento de cobertura. Los talleres están bajo la monitoria de Kevin Vera, quien cuenta con el apoyo del Maestro de Yeison Bedoya Álvarez.

### **Banda de música.**

La Banda de Música Municipal es un proceso de formación artista enfocada en el aprendizaje y ejecución de los instrumentos de viento y Percusión para niños y jóvenes de toda la comunidad, está financiada en un 100% por la Administración municipal.

### **Danza.**

Programa en el que el cuerpo es el principal instrumento y en el cual se traduce la música en movimientos. abarca distintos procesos de formación con todas las edades incluyendo los siguientes grupos: grupo “nueva Colombia” categorías mayores, grupo “nueva Colombia” categoría juvenil, grupo de danza urbana, grupo de danza del magisterio y el programa de la tercera edad. el programa que vela por el rescate de las danzas tradicionales colombianas y que da cabida a las expresiones urbanas.

### **Teatro**

Proceso formación que se dedica a brindar herramientas de expresión corporal y vocal que puedan usarse en el montaje de obras de teatro de sala de carácter clásico, humorístico y tradicional campesino, el cual se desarrolla con personas de

todas las edades que muestran afinidad por las artes escénicas representativas. en la actualidad está constituido por los siguientes grupos: grupo juvenil, grupo infantil, grupo de teatro “el arca”, grupo de la tercera edad y grupos nocturnos.

### ***Cuerdas frotadas.***

Proceso que inició hace cuatro años como una nueva oferta en los talleres de formación, el cual permite a la comunidad el aprendizaje de instrumentos clásicos como lo son el Violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. Al momento atiende unos 30 estudiantes entre niños y jóvenes. En la actualidad se desarrolla con el apoyo del Maestro en Música con enfoque en Cello Jarol David Roldan de la Universidad de Antioquia y cuenta con los grupos: iniciación, semillero, pre orquesta y orquesta.



### ***Percusión***

El grupo de percusión ha existido desde los inicios de la Corporación, como grupo musical diseñado en un principio para acompañar algunos montajes de danza tanto en escenario como en desfiles, pero con el paso de los años ha sido partícipe de forma individual de montajes rítmicos que lo han llevado a posicionarse como un grupo más de proyección de la Corporación Escuela de Música.

El grupo interpreta ritmos de percusión folclórica principalmente colombiana, pero sin dejar de lado algunos ritmos latinos e internacionales que son importantes en el aprendizaje de todo percusionista.

### **FORMACIÓN ARTÍSTICA RURAL.**

Talleres de música, danza y teatro que se imparten en los centros educativos rurales de Morelia, Partidas de Morelia, El Golpe, El Billar, El Socorro, La Cristalina, Yarumal, Las ánimas, Caunzal y el Cascajo, Santa Rita, Camilo González, Lázaro Restrepo, y Rumbadero, a las cuales los monitores de la corporación se desplazan de manera quincenal a cada una de las veredas para impartir formación artística como oportunidades para estas poblaciones más vulnerables.

### ***Danza folclórica rural.***

Formación que se brinda en los centros educativos rurales de Morelia, El Socorro, La Cristalina, Yarumal, el Cascajo, Camilo González, Lázaro Restrepo, Santa Rita, El Golpe

### ***Cuerdas pulsadas.***

Este es un proceso de formación que consiste en clases de guitarra y tiple en el 2020 se brindó en algunos centros rurales como: morelia, las animas, Lázaro Restrepo y Camilo González.

### ***Flauta dulce***

Estos grupos se imparten con una formación musical por medio de la interpretación de la flauta dulce en las veredas de El Billar, Rumbadero, Las Animas, Santa Rita, La Raya, Sedes de la institución educativa de Jesús Lázaro Restrepo y Camilo González.



## **GESTIÓN DE DESARROLLO**

La corporación escuela de música del municipio de concordia en cumplimiento de su misión, continúa fortaleciendo relaciones con entidades públicas y privadas por medio de la ejecución de proyectos que le permiten obtener fuentes de financiación para los procesos de formación y proyección en música, danza y teatro.

Las actividades de gestión de las entidades estuvieron centradas en las siguientes áreas:

- Proyectos y Convenios
- Inscripciones y eventos de proyección
- Donaciones.

## **PROYECTOS Y CONVENIOS**

Durante el año 2020 el sector público continuó jugando un papel importante en el desarrollo de los programas y proyectos de la corporación escuela de música. Dentro de los ejecutados por la institución durante este año se destacan:

### ***Ministerio de Cultura Programa Nacional de Concertación 2020***

#### ***Proyecto 1424 “CONCORDIA SE TRANSFORMA CON EL ARTE”***

Durante el año 2020 se ejecutó el proyecto “Concordia se transforma con el arte” por medio del convenio 1424 de 2020. La primera versión de este proyecto se realizó en el año 2015 y desde entonces se le ha dado continuidad. El objeto principal del mismo consiste en favorecer el desarrollo social y cultural del municipio



de Concordia por medio del fortalecimiento y continuidad de los programas de formación y proyección artística que desarrolla la Corporación Escuela de Música en las áreas de música, danza y teatro que benefician a niños desde la primera infancia hasta adultos mayores del área urbana y rural del municipio de Concordia.

De acuerdo a las metas trazadas se tuvieron los siguientes resultados:

Realizar 800 talleres de formación artística distribuidos en las áreas de música, danza y teatro a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores pertenecientes al área urbana del municipio de Concordia.

Para el desarrollo del convenio 1424-20 realizado con el programa nacional de concertación se desarrollaron 1092 talleres de formación en música, danza y teatro en el área urbana desde el 20 de Mayo hasta el 06 de noviembre del 2020

Meta 2: Realizar 600 talleres de formación artística rural a niños y jóvenes pertenecientes a 10 centros educativos rurales del municipio de Concordia.

Se ejecutaron 520 talleres de flauta dulce, danza, cuerdas tradicionales y coro en 10 sedes de los centros educativos rurales Centro Educativo Rural Rumbadero, Centro Educativo Rural La Raya, Centro Educativo Rural El Billar, Centro Educativo Rural Morelia, Centro Educativo Rural Las Animas, Centro Educativo Rural El Cascajo, Centro Educativo Rural Santa Rita, Centro Educativo Rural El Golpe, Centro Educativo Rural La Arboleda, Centro Educativo Rural La Cristalina, Centro Educativo Rural Yarumal, Centro Educativo Rural El Socorro

META 3: Realizar 200 talleres de formación como apoyo al área de artística de la institución Educativa de Jesús y como sensibilización a los

programas de primera infancia.

Se ejecutaron 80 talleres con los niños de primera infancia de los CDI y los niños de preescolar como programa de sensibilización artística para esta población

Además, se ejecutaron 225 talleres de formación como apoyo al área artística de la institución educativa de Jesús con las sedes de la institución educativa Lázaro Restrepo, Camilo González y Antonio José Restrepo.

META 4: Participar en encuentros, festivales o concursos locales, regionales, y/o Departamentales con los grupos de música, danza o teatro de acuerdo a la demanda.

- Participar en Encuentros, Festivales o Concursos Regionales o Departamentales con el grupo de cuerdas tradicionales y/o con el grupo de danzas y/o con el grupo de teatro y/o con la banda de música y/o con el grupo de música latinoamericana y/o con el coro
- Participación del festival Mono Núñez con el grupo de cuerdas
- Participación del gran concierto nacional virtual 'Colombia Crea Talento'
- Participación del concierto Virtual Acordemus
- Participación del XXXV festival La Esfera Teatro de San Roque. Obra "Animas de Día Claro"
- XVII Festival de música de Religiosa de Sonson

(Realizar 8 Presentaciones locales al público; muestras culturales, actos Cívicos y/o conciertos con los grupos de proyección y procesos de formación)

- Muestra Artística y cultural homenaje a la familia
- Celebración 20 de Julio
- Celebración feria de la Antioqueñidad
- Celebración día del adulto mayor
- Celebración del amor y la amistad

- Celebración del Festival del la trova
- XIII Encuentro Rural De Música, Danza y Teatro
- Celebración 56 Años IDEA-ANTIOQUIA “Del Presente al futuro”

**META 5:** Registrar y sistematizar los eventos de proyección y hacer difusión a través de plataformas digitales y medios de comunicación

A través de Facebook, Instagram y la página web de la corporación escuela de Música se han registrado y sistematizado los diferentes procesos de formación artística y cultural en música danza y teatro y los diferentes eventos en los que ha participado la corporación

**META 6:** Realizar un encuentro departamental de cuerdas tradicionales y música andina colombiana; y el encuentro encuentro artístico rural

como muestra final de los procesos de formación dictados en 8 centros educativos rurales del municipio de Concordia en el municipio de Concordia.

El 28 de octubre de 2020, realizó el XIII Encuentro rural de música, danza y teatro clausura de los programas de formación artística brindada en los 10 centros educativos en los cuales vivimos presencia este año

Se realizó el encuentro Departamental de Cuerdas el día 06 de noviembre de 2020 contando con la participación de las estudiantinas Por parte de la Corp. Escuela de Música: Semillero de Cuerdas y la Pre-Estudiantina, El Solista Diego Cano y Las Estudiantinas Acuarela Y Entretiempos.

Invitados especiales: Rondalla Betuliana y las Estudiantinas de Pueblorrico, Jardín y Viento y Madera de la Ceja

### ***Proyecto 1475 “Concuerdas 20 años (memoria sonora)”***

Nuestra propuesta de material pedagógico, que buscó enriquecer los procesos de formación en plectros en cuanto a repertorios se refiere, está basada en la realización de una producción musical, que registre la trayectoria musical de las estudiantinas Entretiempos y Acuarela, como reconocidas agrupaciones de música andina colombiana a nivel nacional y regional, la cual es el resultado de un proceso de formación en música popular tradicional del municipio de Concordia de Antioquia. Estas agrupaciones por sus diversos reconocimientos y galardones, se ha convertido en un referente tanto a nivel musical, como ejemplo de proceso formativo.

Como complemento al registro sonoro y ayuda pedagógica para los procesos de formación, la propuesta es adjuntar las partituras de cada una las obras (Score y

partes), en la cual la grabación misma es un referente fiel y de alta calidad de los arreglos musicales

### **Meta 1**

Realizar una producción discográfica de Las Estudiantinas "Entretiempos" y "Acuarela", que contenga 12 temas instrumentales e igual número de arreglos anexos en partitura digital (Score y partes).

Se cumplió a Cabalidad la producción discográfica del Proyecto "Concuerdas, 20 años" que recopila 12 temas instrumentales y el mismo número de arreglos anexos en partituras de las estudiantinas "Acuarela" y Entre Tiempos



### **Meta 2**

Producir 130 ejemplares del disco compacto de Las Estudiantinas "Entretiempos" y "Acuarela" con sus respectivos anexos de partituras.

Después de meses de grabación, edición y masterización realizó la producción de 300 ejemplares del disco compacto de la producción discográfica "Concuerdas 20 años" para el cual a principios del mes de agosto se realizó la instalación de equipos en la casa de la señora Marleny Fernández de Maya, una vez se realizaron las grabaciones se procedió a la corrección del material sonoro y se procedió con el diseño e impresión de las caratulas y la remasterización del disco a formato CD .

### **Meta 3**

Poner a disposición de 60 procesos de formación y/o escuelas y/o agrupaciones de cuerdas pulsadas un ejemplar.

Se puso a disposición de 130 procesos el material "Concuerdas, 20 años", para este proceso se realizó el envío masivo de la notificación de solicitud para que los interesados devolvieran a vuelta de correo la información referente a su proceso de formación y datos personales de la persona que recibiría el material. Con cada uno de estos datos se realizó una base de datos y se realizó el envío del material a cada dirección.

### **Meta 4**

Realizar 3 conciertos de socialización del proyecto. Dos en el municipio de Concordia (1 urbano y 1 con población rural), y uno en alguno de los municipios de

Antioquia diferente al municipio de Concordia que tenga proceso de Cuerdas Pulsadas.

Se realizaron dos conciertos virtuales en el municipio de Concordia Antioquia uno el 28 de octubre de 2020 y el siguiente el 06 de noviembre de 2020 como concierto de Clausura del proyecto y celebración de los 20 años de las estudiantinas de la corporación escuela de música del municipio de Concordia, y se realizó la trasmisión a través de las páginas de la administración municipal y la página de la corporación escuela de música del municipio de Concordia

#### **Meta 5**

Realizar 2 programas radiales en emisoras regionales cuyo contenido musical tenga afinidad con las músicas de Colombia.  
(Emisora local y una emisora regional)

Se realizaron los dos programas de grabación. El primero se realizó a través del programa la Sirena y el segundo a través de la emisora de nuestro productor música en el programa de radio 50:24 en la emisora Frecuencia U.I

### ***ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DESARROLLO SOCIAL PARA TODOS***

#### ***Proyecto “Concordia con arte y cultura”***

#### ***Convenio de Asociación no 01 - C.A. 2020, con la administración municipal desarrollo social para todos.***

Durante el año 2020 se ejecutó con la administración municipal “DESARROLLO SOCIAL PARA TODOS” el convenio de asociación nº 01 CA 2020, cuyo objeto principal fue la asociación para el desarrollo del programa “Concordia con Arte y Cultura” en los diferentes grupos poblacionales del municipio de Concordia, con fecha de inicio el 07 de julio de 2020 y fecha de finalización 31 de diciembre de ese año.

Para el desarrollo del convenio la administración municipal realizó un aporte en efectivo de ciento cuarenta y cinco millones de pesos m/L (**\$ 145.000.000**), la corporación escuela de música delo municipio de concordia aportó treinta y un millones m/L (**\$ 31.000.000**) en efectivo y treinta y un millón ciento cuarenta y dos mil ochocientos cincuenta y ocho pesos (**\$ 31.142.858**) en especie (Instrumentos, vestuarios, equipos, entre otros)

#### ***Actividades ejecutadas en el marco del convenio***

En el marco del convenio se Programaron las siguientes actividades:



### *Talleres de Formación Urbana:*

Actividad	Cantidad
Talleres de cuerdas pulsadas	220
Talleres de Percusión	80
Talleres de Banda	320
Talleres de Danza	290
Talleres de Piano	160
Talleres de Teatro	220
Talleres de técnica vocal	80
Talleres de Cuerdas Frotadas	80
Total Programado	1450

### **Ejecutado en el marco del convenio de asociación nº 01 de 2020**

En el marco del convenio para el proyecto concordia con arte y cultura desarrollado con la administración municipal “Desarrollo social para todos” se ejecutaron un total de 1450 talleres de formación urbana distribuidos en 220 talleres de Cuerdas Pulsadas enfocados en Interpretación de Bandola, Tiple y Guitarra a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en cinco grupos, semillero, pre-estudiantina, la estudiantina, grupo de guitarra funcional y grupo de cuerdas populares de la tercera edad, 80 talleres de percusión folclórica distribuida en cinco grupos: infantil, pre-banda, banda, percusión del adulto mayor programa “sueños cumplidos y grupo de percusión sabatino, 320 talleres en banda de música a niños, niñas, y jóvenes de los diferentes procesos derivados, como son iniciación musical, pre banda, banda infantil y banda juvenil, 290 talleres en danza tradicional para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores pertenecientes a los semilleros danza, grupo adultos y grupo tercera edad, 220 talleres en teatro para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de los grupos pre juvenil, grupo de adultos y grupo de la tercera edad, 95 talleres de coro y técnica vocal para niños, niñas, jóvenes, adultos de los grupos pre juvenil y grupo de adultos, y 152 talleres de violín, viola, violonchelo y contrabajo para los estudiantes de cuerdas frotadas.

### *Talleres de Formación Rural:*

Talleres de Flauta Dulce	200
Talleres de Danza	320
Talleres de Teatro	80
Talleres de Cuerdas Pulsadas	120
Total, Programado Formación Rural	720

## Talleres de formación rural ejecutados

Desde el inicio del contrato hasta el 06 de noviembre de 2020 que culminan las clases de formación rural se ejecutaron setecientos veintidós (722) talleres de formación distribuidos así: 209 talleres de Flauta dulce dictados en las veredas Caunzal, Morelia, Partidas de Morelia, el Billar, El cascajo, el golpe; 323 talleres de danza en las veredas Morelia, Las Animas, el Cascajo, El Golpe, Santa Rita, La Arboleda, La Cristalina, El Socorro y Yarumal; 76 Talleres de teatro en la vereda Morelia, 114 Talleres de cuerdas tradicionales en la vereda Morelia y Las Animas.



*Talleres de formación cultural como apoyo a las clases de artística de la Institución educativa de Jesús*

En el marco del contrato se programó realizar 600 talleres de formación cultural en las sedes de la institución educativa de Jesús como apoyo a las clases de artística.

Apoyo a las clases de Artística de la institución educativa de Jesús ejecutados.

Se ejecutaron 608 talleres en música (flauta, coro y cuerdas pulsadas), danza y teatro como apoyo al área de artística de la Institución educativa de Jesús a las sedes Lázaro Restrepo, Camilo González, y sede 2 Antonio José Restrepo.

### *Actividades complementarias Ejecutadas*

Se apoyaron logísticamente los eventos municipales, entre ellos; muestras culturales, actos cívicos, religiosos y educativos con los grupos de proyección y/o procesos de formación que se adelanta con objeto al presente proyecto, que fueron mencionados en el título eventos de proyección ejecutados de este documento

Se realizó el encuentro rural de música, teatro y danza con grupos campesinos de Flauta y cuerdas de 10 veredas beneficiadas y 2 sedes de la institución educativa de Jesús con toda la logística requerida para el mismo.

Se realizó el apoyo técnico requerido para los entrenamientos de las bandas músico marciales del municipio de Concordia

Se prestó el apoyo técnico requerido para la planeación y desarrollo de la jornada pedagógica en el marco de la conmemoración de la Antioqueñidad.

Se ejecutó el apoyo técnico requerido para la planeación y desarrollo de una propuesta de formación en baile moderno IMPACTO, en la cual se vincularon más de 20 jóvenes.

Se participó en Encuentros, Festivales o Concursos Regionales, Departamentales que fueron mencionados en el título eventos de proyección de este documento con el grupo de cuerdas tradicionales, con grupo de danzas, con el grupo de teatro, con la banda de música, con el grupo de música latinoamericana y con el coro.

### ***Contrato por prestación de servicios Profesionales Para el desarrollo de Actividades Culturales y Religiosas***

El contrato C123, realizado con la administración municipal desarrollo social para todos cuyo objeto fue “prestación de servicios para la realización de eventos, culturales, artísticas, sociales, religiosos, y educativos, en el municipio de Concordia Antioquia”, tuvo un valor de cincuenta y nueve millones setecientos ochenta mil pesos (\$ 59.780.000. contemplando las siguientes actividades.

- Una trova con altura
- La feria de café de altura
- Inauguración de los alumbrados navideños municipales
- Desfile de carroza navideña
- Concierto de navidad
- Novenas de aguinaldo en el templo parroquial y en los diferentes sectores
- Retretas navideñas en los diferentes sectores
- Navidad adulto mayor “programa sueños cumplidos”.

### ***Convenio “Melodías para el Campo” ejecutado con el Apoyo de la FUNDACIÓN RODRIGO ARROYAVE.***

Durante el periodo comprendido entre el 15 de febrero y el 30 de octubre de 2020 se ejecutó el convenio de asociación con la fundación Rodrigo Arroyave, presentado en el proyecto “Melodías para el campo” cuyo objetivo principal consistió Generar estrategias de formación semi personalizada y proyección digital en las áreas de música, danza y teatro, que contribuyan al crecimiento personal, incremento de la autoestima, el desarrollo del talento, la creatividad, la sana convivencia y la sensibilidad en la población municipio de Concordia, como métodos para disminuir los impactos emocionales ocasionados por el aislamiento social y los cambios de vida generados a raíz de la Pandemia

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

*Talleres de formación en el área Urbana*

## **Programa de Cuerdas Tradicionales**

*Se desarrollaron 220 talleres de formación en Bandola, Tiple y Guitarra con niños, jóvenes y adultos, proceso que estuvo encaminado hacia el aprendizaje técnico instrumental y al montaje de repertorio en su mayoría de música colombiana.*

*El programa de cuerdas tradicionales de la institución cuenta con 5 sub procesos que son:*

- *2 grupos de semillero*
- *1 grupo de Pre- Estudiantina*
- *1 grupo de estudiantina “Acuarela”.*
- *1 grupo de Guitarra funcional*
- *1 grupo de adulto mayor para el programa “Sueños Cumplidos”*

*En el marco de la celebración de los 20 años del programa de cuerdas de la corporación escuela de música del municipio de Concordia se realizó la grabación de un cd, lo cual significó un reto para la institución en tiempos de pandemia pues cada músico debía ser grabado individualmente realizando la interpretación de cada obra para cumplir con los protocolos de bioseguridad y garantizar el cuidado de la salud del mismo. Una vez grabado el material se realiza la edición y ensamble, se hace todo el proceso de remasterización y producción y se pone a disposición de la comunidad.*

## **Talleres artísticos dirigidos a la población rural**

Después de declarado el estado de aislamiento preventivo obligatorio la institución buscó estrategias para la continuidad y sobrevivencia de los procesos, en la población rural el panorama era un poco desalentador ya que el municipio no posee buena conectividad de internet, sin embargo durante el periodo que duró el aislamiento, la Corporación escuela de música entregó a sus beneficiarios a manera de préstamo los instrumentos para que los estudiantes pudieran desarrollar las actividades de formación desde sus hogares con la guía permanente de los monitores a través de WhatsApp que fue la plataforma más amigable que se encontró en ese momento para el envío del material audiovisual y escrito, para que fuera comprendido por los estudiantes de las diferentes áreas de formación. Una vez el beneficiario recibía los conceptos, los asimilaba, entendía, aprendía y practicaba hacia la devolución de un video donde desarrollaba lo entendido, el monitor se encargaba de hacer la retroalimentación

Para el área rural se

- 150 talleres de flauta dulce en las escuelas rurales

Los beneficiarios de las veredas

- 450 talleres de Danza folclórica y Urbana

- 150 talleres de Cuerdas tradicionales
- 100 talleres de teatro

### **Estímulos:**

#### ***Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia***

##### ***Estímulo el Poder de Estar Unidos. Proyecto “Encuentro virtual de Cuerdas Tradicionales Colombianas “Concuerdas””***

Se logró incentivar y motivar alrededor de 30 artistas intérpretes de las cuerdas tradicionales colombianas a crear contenido digital que fue presentado en un concierto virtual del marco del encuentro de cuerdas tradicionales “Concuerdas” 20 años.

Se realizó un ensamble como espacio de socialización de los saberes tradicionales, el cual fue transmitido por las redes sociales de Facebook “Corpomus Concordia” “Administración Municipal Concordia” y “Escuela de Música Concordia” transmitido por las plataformas digitales de la institución a manera de concierto virtual en el marco del encuentro de cuerdas tradicionales colombianas “Concuerdas 20 años”.

Se realizó un pequeño reconocimiento económico a las agrupaciones participantes como medio para reconocer su esfuerzo y como apoyo para el impacto financiero que ha tenido entre nuestros artistas el aislamiento social

##### ***Estímulos por la vida “Acuarela COnVIDa”***

El proyecto “Acuarela COnVIDa” tuvo como objetivo principal generar lazos de unión y solidaridad en la comunidad a través de la realización de un ensamble virtual de cuerdas pulsadas como práctica musical que busca mantener vivas las tradiciones musicales colombianas en medio de la crisis sanitaria despertando sensibilidad y transformación de los ambientes en los que se proyecta. Este estímulo correspondió a ocho millones de pesos m/L (\$8'000.000)























Cordialmente:

*Maria Marleny Fernández de Maya*

**MARIA MARLENY FERNÁNDEZ DE MAYA**  
**CC 21.975.575 de Salgar Antioquia**